

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

Администрация Мартыновского района

МБОУ - ООШ № 15 п. Восход

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора

_____Булыгина А.А.

Приказ №209

от " 29 "августа 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 6719702)**

**учебного предмета
«Литературное чтение»**

для 2-3 классов начального общего
образования

на

2025-2026 учебный год

Составитель: Сокиркина Лариса Ивановна
Учитель начальных классов

п. Восход 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования. Составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ".

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих *целей*:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Федеральный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 540 часов в год для обязательного изучения предмета «Литературное чтение», из расчета (4 часа в неделю). Общее число часов, отведённых на изучение «Литературного чтения»- (4 часа в неделю в каждом классе): в 1 классе – 132 ч, во 2–4 классах – по 136 ч.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке»,

«Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Mир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утят», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отмечного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отчество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец.

Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способы способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенными критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Критерии оценивания.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания.

Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов

(особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, бегłość, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании

прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту.

Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить

главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднего уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения,

непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения *работать с книгой* соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Нижему среднего уровня развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

2 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|---|
| | | Всег о | Контрольны е работы | Практически е работы | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | | http://school-collektion.edu/ru |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | http://school-collektion.edu/ru |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | | http://school-collektion.edu/ru |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | | |
| 5 | Мир сказок | 12 | | | http://school-collektion.edu/ru |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | | http://school-collektion.edu/ru |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | | http://school-collektion.edu/ru |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | | |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | | http://school-collektion.edu/ru |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | | http://school-collektion.edu/ru |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | http://school-collektion.edu/ru |
| Резервное время | | 8 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|---|
| | | Всег о | Контрольн ые работы | Практическ ие работы | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Литературная сказка | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Произведения о взаимоотношения х человека и животных | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | |
|--|---|-----|---|---|---|
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Резервное время | | 10 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучен ия | Электронные цифровые образователь ные ресурсы |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|---|
| | | Всег о | Контрольн ые работы | Практичес кие работы | | |
| 1 | Работа с детскими книгами | 1 | | | 01.09 | http://school-collektion.edu.ru |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 | | | 02.09 | http://school-collektion.edu.ru |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | | | 04.09 | http://school-collektion.edu.ru |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | | | 05.09 | http://school-collektion.edu.ru |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения | 1 | | | 08.09 | http://school-collektion.edu.ru |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | | | 09.09 | http://school-collektion.edu.ru |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | | | 11.09 | |
| 8 | Загадка как жанр фольклора | 1 | | | 12.09 | http://school-collektion.edu.ru |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 | | | 15.09 | http://school-collektion.edu.ru |
| 10 | Русской народной сказка «У страха глаза | 1 | | | 16.09 | http://school-collektion.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|--|
| | велики» | | | | | |
| 11 | «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | | | 18.09 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 12 | «Каша из топора» | 1 | | | 19.09 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 13 | «Лиса и журавль» | 1 | | | 22.09 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 14 | Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | | | 23.09 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 15 | «Гуси-лебеди» | 1 | | | 25.09 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 16 | Фольклорные произведения народов России | 1 | | | 26.09 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 | | 29.09 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 18 | «Произведения писателей о родной природе». | 1 | | | 30.09 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 19 | Создание осеннего пейзажа | 1 | | | 02.10 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. | 1 | | | 03.10 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 | | | 06.10 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 22 | А.Н. Плещеев | 1 | | | 07.10 | http://school- |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| | «Осень наступила...», А.А. Фет «Ласточки пропали...» | | | | colektion.edu/r u |
| 23 | М.М. Пришвин «Осеннее утро» | 1 | | 09.10 | http://school- colektion.edu/r u |
| 24 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкий «Четыре художника» | 1 | | 10.10 | http://school- colektion.edu/r u |
| 25 | А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» | 1 | | 13.10 | http://school- colektion.edu/r u |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 | 14.10 | http://school- colektion.edu/r u |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» | 1 | | 16.10 | http://school- colektion.edu/r u |
| 28 | С.В. Михалков «Быль для детей» | 1 | | 17.10 | http://school- colektion.edu/r u |
| 29 | Ф.П. Савинов «Родина» | 1 | | 20.10 | |
| 30 | И.С. Никитин «Русь» | 1 | | 21.10 | |
| 31 | С.Т. Романовский «Русь». | 1 | | 23.10 | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|
| 32 | К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» | 1 | | | 24.10 | |
| 33 | А.А. Прокофьев «Родина» | 1 | | | 06.11 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительно м искусстве | 1 | | | 07.11 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 35 | В.А. Жуковский «Летний вечер» | 1 | | | 10.11 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 36 | В.А. Жуковский «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | | | 11.11 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 37 | «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | 1 | | | 13.11 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 38 | «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин | 1 | | | 14.11 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 39 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | | | 17.11 | |
| 40 | «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин | 1 | | | 18.11 | |
| 41 | Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина | 1 | | | 20.11 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 42 | И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» | 1 | | | 21.11 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. | 1 | | | 24.11 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 44 | «Отношение человека к животным» | 1 | | | 25.11 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 45 | Л.Н. | 1 | | | 27.11 | http://school- |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|
| | Толстой «Правда всего дороже», «Отец и сыновья» | | | | | colektion.edu/r u |
| 46 | Л.Н. Толстой «Филиппок» | 1 | | | 28.11 | http://school- colektion.edu/r u |
| 47 | «О братьях наших меньших»: | 1 | | | 01.12 | |
| 48 | И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». | 1 | | | 02.12 | http://school- colektion.edu/r u |
| 49 | В.Д. Берестов «Кошkin щенок» | 1 | | | 04.12 | http://school- colektion.edu/r u |
| 50 | М.М. Пришвин «Ребята и утятка» | 1 | | | 05.12 | http://school- colektion.edu/r u |
| 51 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | | | 08.12 | http://school- colektion.edu/r u |
| 52 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок» | 1 | | | 09.12 | http://school- colektion.edu/r u |
| 53 | Е.И. Чарушин, В.В. Бианки | 1 | | | 11.12 | http://school- colektion.edu/r u |
| 54 | Русская народная песня «Коровушка» | 1 | | | 12.12 | |
| 55 | Чукотская народная сказка «Хвост» | 1 | | | 15.12 | |
| 56 | «Зимовье зверей» | 1 | | | 16.12 | http://school- colektion.edu/r u |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. | 1 | | | 18.12 | http://school- colektion.edu/r u |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------|---|
| 58 | В.В. Бианки «Музыкант» | 1 | | | 19.12 | http://school-collektion.edu.ru |
| 59 | Сравнение описания животных | 1 | | | 22.12 | http://school-collektion.edu.ru |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 | | 23.12 | http://school-collektion.edu.ru |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. | 1 | | | 25.12 | http://school-collektion.edu.ru |
| 62 | И.А. Бунин «Первый снег» | 1 | | | 26.12 | http://school-collektion.edu.ru |
| 63 | Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 | | | 29.12 | http://school-collektion.edu.ru |
| 64 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» | 1 | | | 30.12 | http://school-collektion.edu.ru |
| 65 | «Евгений Онегин» А.С. Пушкин | 1 | | | 12.01 | http://school-collektion.edu.ru |
| 66 | И.З. Суриков «Детство» | 1 | | | 13.01 | http://school-collektion.edu.ru |
| 67 | И.С. Соколов- Микитов «Зима в лесу» | 1 | | | 15.01 | http://school-collektion.edu.ru |
| 68 | Жизнь животных зимой | 1 | | | 16.01 | |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» | 1 | | | 19.01 | |
| 70 | Тема «Природа | 1 | | | 20.01 | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------|--|
| | зимой» | | | | | |
| 71 | С.В. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | | | 22.01 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 72 | Русская народная сказка «Два мороза» | 1 | | | 23.01 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 73 | В.И. Даляр «Девочка Снегурочка» | 1 | | | 26.01 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 74 | В.И. Даляр «Девочка Снегурочка» | 1 | | | 27.01 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 75 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | | | 29.01 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 | | 30.01 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 77 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | | 02.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 78 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | | | 03.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 79 | С.В. Михалков «Мой щенок» | 1 | | | 05.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 80 | А.Л. Барто «Верёвочка» | 1 | | | 06.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 81 | Н.Н. Носов «Затейники» | 1 | | | 09.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 82 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | | | 10.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|--|
| 83 | В.А. Осеева «Синие листья» | 1 | | | 12.02 | |
| 84 | Н.Н. Носов «На горке» и «Заплатка». | 1 | | | 13.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 85 | Выставка книг: произведения о детях | 1 | | | 16.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 86 | А.Л. Барто «Катя». Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | | | 17.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 87 | В.А. Осеева «Волшебное слово» | 1 | | | 19.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 88 | В.А. Осеева «Хорошее» | 1 | | | 20.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 89 | В.В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | | | 24.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 90 | Е.А. Пермяк «Две пословицы». | 1 | | | 26.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 91 | В.А. Осеева «Почему» | 1 | | | 27.02 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 92 | В.А. Осеева «Почему» | 1 | | | 02.03 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 | | 03.03 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 94 | Заклички, веснянки | 1 | | | 05.03 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 95 | Народная наблюдательнос | 1 | | | 06.03 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |

| | тъ | | | | | у |
|-----|--|---|--|--|-------|---|
| 96 | А.П. Чехов «Весной» | 1 | | | 10.03 | |
| 97 | Г.А. Скребицкий «Четыре художника». | 1 | | | 12.03 | http://school-collektion.edu/r_u |
| 98 | Г.А. Скребицкий «Четыре художника». | 1 | | | 13.03 | http://school-collektion.edu/r_u |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. | 1 | | | 16.03 | http://school-collektion.edu/r_u |
| 100 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»: | 1 | | | 17.03 | http://school-collektion.edu/r_u |
| 101 | Жизнь животных весной | 1 | | | 19.03 | http://school-collektion.edu/r_u |
| 102 | Ф.И. Тютчев «Весенние воды» | 1 | | | 20.03 | http://school-collektion.edu/r_u |
| 103 | Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | | | 23.03 | |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. | 1 | | | 24.03 | |
| 105 | О.И. Высотская «Одуванчик» и М.М. Пришвин «Золотой луг» | 1 | | | 26.03 | http://school-collektion.edu/r_u |
| 106 | И.З. Суриков «Лето» | 1 | | | 27.03 | http://school-collektion.edu/r_u |
| 107 | «Краски и звуки весеннего леса» | 1 | | | 06.04 | http://school-collektion.edu/r_u |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|-------|--|
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 | | 07.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 109 | «Природа весной» | 1 | | | 09.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен | 1 | | | 10.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 111 | А.А. Плещеев «Песня матери»: | 1 | | | 13.04 | |
| 112 | Татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | | | 14.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 113 | Международный женский день | 1 | | | 16.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 114 | А.Н. Плещеев «В бурю» | 1 | | | 17.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 115 | С.А. Васильева «Белая берёза» | 1 | | | 20.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 | | 21.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 117 | «О наших близких, о семье | 1 | | | 23.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 118 | А.И. Введенский «Учёный Петя» | 1 | | | 24.04 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|-------|--|
| 119 | Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой» | 1 | | | 27.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 120 | Э.Н. Успенский «Чебурашка» | 1 | | | 28.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 121 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | | | 30.04 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 122 | Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | | | 04.05 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 123 | Русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | | | 05.05 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 124 | Братья Гримм «Бременские музыканты» | 1 | | | 07.05 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: | 1 | | | 08.05 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 126 | «Зарубежные сказочники» | 1 | | | 12.05 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 127 | Фантазёры и мечтатели | 1 | | | 14.05 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | 15.05 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |
| 129 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | 18.05 | http://school-collektion.edu/r<u>u</u> |

| | | | | | | |
|--|---|-----|---|---|-------|---|
| 130 | Х.-К. Андерсен. Сказка «Огниво» | 1 | | | 19.05 | http://school-collektion.edu.ru |
| 131 | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 | | | 21.05 | http://school-collektion.edu.ru |
| 132 | «Зарубежные писатели- сказочники» | 1 | | | 22.05 | http://school-collektion.edu.ru |
| 133 | «Зарубежные писатели- сказочники» | 1 | | | 25.05 | http://school-collektion.edu.ru |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний | 1 | | | 26.05 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 134 | 7 | 0 | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изуче- ния | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|--|------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------|---|
| | | Все го | Контроль- ные работы | Практиче- ские работы | | |
| 1 | В мире книг. | 1 | | | 01.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, | 1 | | | 02.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47ab6 |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание | 1 | | | 04.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|
| | важности читательской деятельности | | | | | |
| 4 | Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | | | 05.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки | 1 | | | 08.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. | 1 | | | 09.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 7 | Характеристика главного героя | 1 | | | 11.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec |
| 8 | Описание картин природы | 1 | | | 12.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 9 | русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | | 15.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc |
| 10 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | | 16.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | | 18.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки | 1 | | | 19.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c |
| 13 | «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | | 22.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|--|
| | | | | | | bc48892 |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | | | 23.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 15 | Пословицы народов России | 1 | | | 25.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 16 | Устное народное творчество. | 1 | | | 26.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | | | 29.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 18 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 | | | 30.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 19 | Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 | | | 02.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 20 | Работа со словарёмПроект «Словарь устаревших слов» | 1 | | | 03.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 21 | Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 | 1 | | 06.10 | |
| 22 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв. | 1 | | | 07.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|
| 23 | Средства художественной выразительности | 1 | | | 09.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |
| 24 | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Листья» | 1 | | | 10.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 25 | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | | | 13.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | | | 14.10 | |
| 27 | А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы» | 1 | | | 16.10 | |
| 28 | И.З. Суриков «Детство», «Зима» | 1 | | | 17.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fd4 |
| 29 | Н.А. Некрасов «Железная дорога» | 1 | | | 20.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |
| 30 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (отрывок) | 1 | | | 21.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 |
| 31 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 1 | | | 23.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 |
| 32 | Художник- | 1 | | | 24.10 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|---|
| | иллюстратор | | | | | https://m.edsoo.ru/8bc4d072 |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | | | 06.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина | 1 | | | 07.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 35 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | | | 10.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: | 1 | | | 11.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | | | 13.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре | 1 | | | 14.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|---|
| | князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | | | | | |
| 39 | И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | | | 17.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |
| 40 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | 1 | | 18.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина | 1 | | | 20.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина» | 1 | | | 21.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |
| 43 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | | | 24.11 | |
| 44 | И.А. Крылов – великий русский баснописец. | 1 | | | 25.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 45 | Осознание особенностей басни | 1 | | | 27.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |
| 46 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. | 1 | | | 28.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a |
| 47 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | | | 01.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 |
| 48 | Живописные | 1 | | | 02.12 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|---|
| | полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | | | | https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | | 04.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 |
| 50 | Л.Н. Толстой «Лебеди» и другие | 1 | | 05.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 |
| 51 | Л.Н. Толстой «Акула» | 1 | | 08.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 |
| 52 | Л.Н. Толстой «Акула» | 1 | | 09.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 53 | Л.Н. Толстой «Лебеди» и «Зайцы» | 1 | | 11.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | 1 | 12.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc |
| 55 | Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 | | 15.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 |
| 56 | «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | | 16.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | | 18.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 58 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | | 19.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |
| 59 | «Литературные сказки | 1 | | 22.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|---|
| | писателей» | | | | | bc4d554 |
| 60 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» | 1 | | | 23.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |
| 61 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | | | 25.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |
| 62 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | | | 26.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 |
| 63 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» | 1 | | | 29.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. | 1 | | | 30.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | | 12.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 |
| 66 | Максим Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | | | 13.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fcbe |
| 67 | Саша Чёрный «Воробей» | 1 | | | 15.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 |
| 68 | Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 | | | 16.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 |
| 69 | М.М. Пришвин | 1 | | | 19.01 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|---|
| | «Моя Родина»: | | | | | https://m.edsoo.ru/8bc50358 |
| 70 | Любить Родину – значит знать её историю | 1 | | | 20.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac |
| 71 | С.А. Васильев «Россия» | 1 | | | 22.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | | | 23.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 |
| 73 | И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | | 26.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 |
| 74 | К.Д. Ушинский «Наше отчество»: | 1 | | | 27.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | | | 29.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | | 30.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba |
| 77 | Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич» | 1 | | | 02.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a |
| 78 | С.А. Есенин «Берёза», «Черёмуха» и другие | 1 | | | 03.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза» | 1 | | | 05.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 |
| 80 | Работа с детскими | 1 | | | 06.02 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|---|
| | книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | | | | https://m.edsoo.ru/8bc51b04 |
| 81 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | | 09.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 |
| 82 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | | 10.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 |
| 83 | Работа с детской книгой | 1 | | 12.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах писателей | 1 | | 13.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | | 16.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши» | 1 | 1 | 17.02 | |
| 87 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши» | 1 | | 19.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 |
| 88 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | | 20.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 |
| 89 | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» | 1 | | 24.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 |
| 90 | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» | 1 | | 26.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | 27.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 |
| 92 | Произведения К.Г. | 1 | | 02.03 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|-------|---|
| | Паустовского о природе и животных. «Барсучий нос» | | | | https://m.edsoo.ru/8bc52ebe |
| 93 | Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос» | 1 | | 03.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьяну» | 1 | | 05.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьяну» | 1 | | 06.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 |
| 96 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края | 1 | | 10.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c |
| 97 | Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | | 12.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 98 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» | 1 | | 13.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 |
| 99 | . С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу» | 1 | | 16.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 |
| 100 | И.А. Бунин «Первый снег» | 1 | | 17.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 |
| 10 | С.Д. Дрожжин | 1 | | 19.03 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|-------|---|
| 1 | «Зимний день» | | | | | https://m.edsoo.ru/8bc5434a |
| 10 2 | Проект «Составление сборника стихов» | 1 | | | 20.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca |
| 10 3 | Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.» | 1 | 1 | | 23.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 |
| 10 4 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. | 1 | | | 24.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 |
| 10 5 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | | | 26.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 |
| 10 6 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | | 27.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 |
| 10 7 | М.М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | | | 06.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 |
| 10 8 | М.М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 | | | 07.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a |
| 10 9 | А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | 09.04 | |
| 11 0 | А.П. Гайдар «Тимур и его | 1 | | | 10.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8 |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|-------|---|
| | команда» (отрывки) | | | | | bc51294 |
| 11 1 | А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | 13.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe |
| 11 2 | Отражение в А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | 1 | | 14.04 | |
| 11 3 | Деление текста на А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | 16.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba |
| 11 4 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | 17.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 |
| 11 5 | Особенности юмористически х произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | | | 20.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 |
| 11 6 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | | | 21.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 |
| 11 7 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | | | 23.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e |
| 11 8 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | | | 24.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 |
| 11 9 | Составление юмористического рассказа | 1 | | | 27.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 |
| 12 0 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» | 1 | | | 28.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|-------|---|
| 12 1 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | | | 30.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 |
| 12 2 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | | | 04.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 |
| 12 3 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | | | 05.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de |
| 12 4 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. | 1 | | | 07.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c |
| 12 5 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | | | 08.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 |
| 12 6 | Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | | | 12.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c |
| 12 7 | Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | | | 14.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a |
| 12 8 | Джек Лондон «Бурый волк» | 1 | | | 15.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 |
| 12 9 | Джек Лондон «Бурый волк» | 1 | 1 | | 18.05 | |
| 13 0 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 1 | | | 19.05 | |
| 13 1 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 1 | | | 21.05 | |
| 13 2 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | | | 22.05 | |
| 13 | Составление | 1 | | | 25.05 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|-------|--|
| 3 | устного рассказа «Мой любимый детский писатель» | | | | | |
| 13 4 | Осознание важности читательской деятельности. | 1 | | | 26.05 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 134 | 7 | 0 | | | |

2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермоляев |

| | |
|-----|---|
| | «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) |
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даля «Девочка Снегурочка» и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утятя», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору) |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору) |
| 9 | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. |

| | |
|--|--|
| | Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия |
|--|--|

3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|------------|--|
| 1 | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отчество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору) |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») |
| 4 | Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. |

| | |
|------|--|
| | (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) |
| 6 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие |
| 7 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) |
| 8 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 10 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору) |
| 11 | Зарубежная литература |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |
| 12 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. |

| | |
|--|---|
| | Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия |
|--|---|

УМК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2,3класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»2023г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu>/
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение"2023

<https://clck.ru/aib3H> Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение"2023

<https://clck.ru/aib3H> Цифровой сервис "Учим стихи". <https://clck.ru/aiaZs>

Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период.

<https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/> <http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu>.

Лист внесения изменений

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Л.И.Сокиркина
Протокол № 2 от
« 28 » 08 2025г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ – ООШ №15 п. Восход
В.А.Дадова
29» 08 2025г.