

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа №15 п. Восход

346686, п. Восход
Мартыновский район, Ростовская область
пер. Экскаваторный 7
Email: oosch15mart.voshod@yandex.ru

тел. 8-86395 26-1-16
факс. 8-86395 26-1-16

«Утверждаю»
И.о. директора МБОУ- ООШ № 15
Приказ от 29 августа 2025г № 209

А.А. Булыгина
Подпись руководителя (ФИО)
Печать

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для обучающихся с ТНР (ВАРИАНТ 5.2)

по _____ литературному чтению
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

_____ начальное общее _____ 4 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 133

Учитель _____ Дадова Вероника Ахмедовна
(ФИО)

2025 -2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

Специфические образовательные потребности для обучающихся с ОВЗ:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ТНР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками, взрослыми, формирование навыков социально одобряемого поведения.

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие зрительной памяти и внимания;
 - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
 - развитие пространственных представлений ориентации;
 - развитие представлений о времени; - развитие слухового внимания и памяти;
3. Развитие основных мыслительных операций:
 - навыков соотносительного анализа;
 - навыков группировки и классификации;
 - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - умения планировать деятельность;

- развитие комбинаторных способностей.
- 4. Развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- 5. Развитие речи, овладение техникой речи.
- 6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- 7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Содержание коррекционной работы:
 - Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
 - Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
 - Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
 - Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
 - Рекомендательный характер оказания помощи.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в

произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание,

рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Летописи, былины, сказания, жития	11 ч	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Чудесный мир классики	22 ч	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Поэтическая тетрадь	12 ч	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Литературные сказки	16 ч	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Делу время – потехе час	9 ч	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Страна детства	8 ч	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Поэтическая тетрадь	5ч	0	0	
8	Природа и мы	12 ч	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Поэтическая тетрадь	8ч	0	0	
10	Родина	8ч	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Страна Фантазия	7ч	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	16 ч	15 ч	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	3	3	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		все го	кон тро льные рабо ты	прак тиче ские рабо ты		
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1	0	0	02.09	
2.	Знакомство с названием раздела. Особенности летописи.	1	0	0	03.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
3.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	0	0	04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
4.	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1	0	0	05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
5.	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»	1	0	0	09.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
6.	Былина и ее герои. Особенности былины как жанра	1	0	0	10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
7.	Былина «Ильины три поездочки.	1	0	0	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	0	0	12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
9.	Особенности жития как жанра.	1	0	0	16.09	

10.	Проверка техники чтения.	1	1	0	17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11.	«Житие Сергия Радонежского»	1	0	0	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
12.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	0	0	19.09	
13.	Внеклассное чтение. Былины.	1	0	0	23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
14.	Знакомство с названием раздела. «Чудесный мир классики».	1	0	0	24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
15.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1	0	0	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
16.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1	0	0	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1	0	0	30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
18.	А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няня», «Туча».	1	0	0	01.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
19.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
20.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
21.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	07.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
22.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о	1	0	0	08.10	Библиотека ЦОК

	семи богатырях».					https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
23.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
24.	Внеклассное чтение: сказки А.С.Пушкина.	1	0	0	10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
25.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Дары Терека»	1	0	0	14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
26.	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	0	0	15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
27.	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	0	0	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
28.	Развитие речи: написание отзыва на произведения.	1	0	0	17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
29.	Л.Н.Толстой – великий русский писатель.	1	0	0	21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
30.	Повесть «Детство».	1	0	0	22.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
31.	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1	0	0	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
32.	А.П.Чехов . Рассказ «Мальчики»	1	0	0	24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
33.	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики»	1	0	0	06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

34.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	1	0	0	07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
35.	Внеклассное чтение. Произведения великих русских писателей.	1	0	0	11.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
36.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид»	1	0	1	12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
37.	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
38.	А.А.Фет «Весенний дождь»	1	0	0	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
39.	А.А.Фет «Бакбочка»	1	0	0	18.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
40.	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!»	1	0	0	19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
41.	Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?»	1	0	0	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
42.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1	0	0	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
43.	И.С.Никитин «в синем небе плывут над полями»	1	0	0	25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
44.	Н.А.Некрасов «Школьник»	1	0	0	26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
45.	Н.А.Некарасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1	0	0	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

46.	И.А.Бунин «Листопад»	1	0	0	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
47.	Обобщение «Поэтическая тетрадь»	1	0	0	02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
48.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	03.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
51.	Развитие речи. Отзыв.	1	0	0	09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
52.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	1	0	10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
53.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
54.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0	12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
55.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
56.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
57.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

58.	Внеклассное чтение произведений В.М.Гаршина и П.П.Бажова. Проверка тех.чтения.	1	1	0	19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
59.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1	0	0	23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
60.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1	0	0	24.12	
61.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1	0	0	25.12	
62.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1	0	0	26.12	
63.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	0	0	28.12	
64.	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час».	1	0	0	09.01	
65.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	13.01	
66.	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	0	0	14.01	
67.	Развитие речи: пересказ текста от лица героя	1	0	0	15.01	
68.	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0	16.01	
69.	Внеклассное чтение рассказы В.Ю.Драгунского	1	0	0	20.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
70.	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	0	0	21.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
71.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	1	0	0	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
72.	Знакомство с названием раздела «Страна	1	0	0	23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	детства».					f29fe36e
73.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
74.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
75.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
76.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
77.	М.М.Зощенко «Елка»	1	0	0	03.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
78.	М.М.Зощенко «Елка»	1	0	0	04.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
79.	Внеклассное чтение произведений Зощенко.	1	0	0	05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
80.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	1	0	0	06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
81.	Знакомство с названием раздела. «Поэтическая тетрадь» В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	0	0	10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
82.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	0	0	11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
83.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	0	0	12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
84.	Внеклассное чтение: стихи поэтов о	1	0	0	13.02	Библиотека ЦОК

	детстве					https://m.edsoo.ru/f29fbb28
85.	Обобщение «Поэтическая тетрадь»	1	0	0	17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
86.	Знакомство с названием раздела «Природа и мы»	1	0	0	18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
87.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	0	0	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
88.	Внеклассное чтение произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка.	1	0	0	20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
89.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0	24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
90.	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	0	0	25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
91.	Е.И.Чарушин «Кабан»	1	0	0	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
92.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
93.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	03.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
94.	Развитие речи: озаглавливание , составление плана, пересказ текста.	1	0	0	04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
95.	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	1	0	0	05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
96.	Обобщение, проверка и оценка знаний по	1	0	0	06.03	Библиотека ЦОК

	разделу «Природа и мы»					https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
97.	Развитие речи. Отзыв.	1	0	0	10.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
98.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1	0	0	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
99.	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1	0	0	12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
100.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1	0	0	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
101.	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	0	0	17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
102.	С.А.Есенин «Лебедушка»	1	0	0	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103.	Обобщающий урок по поэзии	1	0	0	19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
104.	Обобщение «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
105.	Урок-концерт стихов.	1	0	0	02.04	
106.	Знакомство с названием раздела «Родина». Проект «Россия – Родина моя».	1	0	0	03.04	
107.	И.С.Никитин «Русь»	1	0	0	07.04	
108.	С.Д.Дрожжин «Родине»	1	0	0	08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2

109.	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	0	0	09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
110.	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов	1	0	0	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
111.	Защита проектов «Россия – Родина моя».	1	0	0	14.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
112.	Защита проектов «Россия – Родина моя».	1	0	0	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
113.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».	1	0	0	16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
114.	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия»	1	0	0	17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
115.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	0	0	21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
116.	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	0	0	22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
117.	Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	1	0	0	23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
118.	Внеклассное чтение: произведения Е.С.Велтистова и К. Булычева.	1	0	0	24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
119	Внеклассное чтение: произведения Е.С.Велтистова и К. Булычева	1	0	0	28.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
120.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия».	1	0	0	29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

121.	Развитие речи. Проверка техники чтения.	1	1	0	30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1	0	0	05.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).	1	0	0	06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	0	0	07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	0	0	12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126.	Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена	1	0	0	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1	0	0	19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1	0	0	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131.	С.Лагерлеф «В назарете»	1	0	0	21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	С.Лагерлеф «В назарете»	1	0	0	22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2

133	Внеклассное чтение произведений о лете.	1	0	0	26.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
-----	---	---	---	---	-------	---

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы

	(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши

	Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие

11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

Контрольно-измерительные материалы для 4 класса

(тексты для проверки техники чтения)

Собака.

Собака – верный друг человека. Собака – самое разумное, самое понятливое животное. Она помогает человеку в работе. В глухом непроходимом лесу собака лучше всякого опытного проводника чутьём отыскивает дорогу и выводит своего хозяина на верный путь. И сколько ещё разных услуг оказывает она человеку! Есть собаки водолазы, которые вытаскивают людей из воды. Есть пожарные собаки, которые приучены спасать на пожарах детей и животных. На севере в некоторых местах даже ездят на собаках. Запрягут в одни сани собак двадцать, и везут они своего хозяина по снежному полю. Есть ещё большие собаки – сенбернары. Собаки эти очень умные. Их научили разыскивать в горах под снегом замерзающих людей. Много людей спасли и спасают они от смерти в снежные метели. Собака крепко привязывается к своему хозяину, дорожит каждой его лаской и прощает его обиды.

(128 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 75 слов

65 – 75

меньше 65

ВОПРОСЫ:

1. Как собака в глухом лесу отыскивает дорогу?
2. Какие услуги оказывают собаки человеку?
3. Сколько собак запрягают в сани на севере?
4. Как сенбернары помогают человеку?

Лошадь – друг человека.

Много пользы приносит человеку лошадь. Лошадь – это преданный друг, готовый в случае нужды спасти своего хозяина, не жалея себя. Не один раз так выручали лошади из беды своих хозяев. У одного человека была прекрасная, умная лошадь. Хозяин и лошадь были сильно привязаны друг к другу и почти не разлучались много лет. Однажды во время войны человек этот попал в плен. Враги захватили и его любимую лошадь. Ночью связанный пленник вдруг услышал невдалеке ржание своего друга. Тихо, тихо с большим трудом подполз он к тому месту, где была привязана лошадь, и отвязал её. Ласково посмотрела она на своего израненного хозяина, как бы раздумывая, что делать. Затем схватила его зубами за пояс и с такой тяжёлой ношей поскакала по знакомой дороге.

Лошадь доскакала до дома хозяина и положила его к ногам жены и детей. Люди этой деревни сложили песню про верного коня и до сих пор поют её своим детям.
(151 слово)

Отлично (5)	Хорошо (4)	Плохо (3)
Больше 90 слов	80 – 90	меньше 80

ВОПРОСЫ:

1. Почему лошадь называют преданным другом?
2. Где оказался хозяин лошади?
3. Кто отвязал лошадь?
4. Как лошадь помогла хозяину бежать из плена?

Муравейник.

Вы не раз видели, как неутомимые муравьи таскают траву, прутики и всякую всячину для того, чтобы выстроить свою горку-муравейник. Эта горка – только крыша жилища муравьёв.

С поверхности муравейника в землю идёт несколько ходов, которые муравьи заботливо закрывают во время дождя. Под землёй в жилище муравьёв множество ходов и различные помещения, расположенные в несколько этажей. Самки-матери никогда не выходят из нижнего этажа муравейника. Они кладут там яички. Яички прибирают рабочие муравьи и относят в особое помещение. Яички муравьёв похожи на очень мелкие крупинки. Это не те белые зёрна, которые мы часто видим в муравейниках и которые ошибочно называют муравьиными яйцами. Эти белые зёрна – куколки муравьёв. Рабочие муравьи кормят и выносят на воздух личинок, выходящих из ячеек, и чистят их щупальцами. После того как личинка превратится в куколку, рабочие муравьи помогают куколке разорвать её покров, для того чтобы из куколки вышел муравей. Молодых муравьёв нянчат те же рабочие муравьи.

(150 слов)

Отлично (5)	Хорошо (4)	Плохо (3)
Больше 115 слов	95 – 115	меньше 95

ВОПРОСЫ:

1. Что таскают муравьи, чтобы выстроить свою горку-муравейник?
2. Где находится жилище муравьёв?
3. На каком этаже находятся самки-матери и чем там занимаются?
4. Чем занимаются рабочие муравьи?
5. Кто нянчит молодых муравьёв?

Аб1101-2020

Лист внесения изменений

[illegible]

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ Л.И.Сокиркина
Протокол № 2 от _____
«28» августа 2025г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ – ООШ №15 п. Восход
_____ В.А. Дадова
«29» августа 2025г.