

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа №15 п. Восход

346686, п. Восход  
Мартыновский район, Ростовская область  
пер. Экскаваторный 7  
Email: oosch15mart.voshod@yandex.ru

тел. 8-86395 26-1-16  
факс. 8-86395 26-1-16

«Утверждаю»

Директор МБОУ- ООШ № 15

Приказ от 30.08.2024 № 236

Г.И. Сухорученко

Подпись руководителя (ФИО)

Печать

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Веселая мастерская»  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (1-9 классы)

основное общее 1-9 классы  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 33

Учитель Сайфулаева Сафия Расулжоновна  
(ФИО)

**2024 -2025 учебный год**

### Пояснительная записка

Программа курса по дополнительному образованию кружок «Весёлая мастерская» разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом основного общего образования, программой основного общего образования «Изобразительное искусство 5-9 классы» под ред. Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2012), программой внеурочной деятельности «Художественное творчество» под редакцией Д.В. Григорьева, Б.В. Куприянова (М.: Просвещение, 2011).

Программа разработана в рамках общекультурного направления развития личности на основе:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устава МБОУ-ООШ №15 п. Восход;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО-2021);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО);
- Федеральной образовательной программой основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993;
- Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Школе.
- Учебного плана МБОУ - ООШ №15 п. Восход;
- Положения «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ-ООШ №15 п. Восход;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Рабочая программа содержит пояснительную записку, общую характеристику курса, описывает результаты освоения курса, конкретизирует его содержание, а так же представлены учебно-тематический план и перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения курса.

Программа по дополнительному образованию по общекультурному направлению «Весёлая мастерская» предназначена для обучающихся 1–9 кл. и рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 35 часов в год. Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут.

Срок реализации программы 1 год.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирования основ художественной культуры средствами народного и современного искусства, практических умений в различных видах декоративно - прикладного творчества, приобщения к самостоятельному изготовлению декоративных изделий.

## **ЗАДАЧИ**

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- познакомить детей с основными свойствами и возможностями материала, с историей аппликации, квиллинга и другими видами декоративного и изобразительного искусства;
- развивать индивидуальные способности обучающихся, художественного мышления, чувства цвета, материала и фактуры, художественного вкуса, интереса к прикладному творчеству, коммуникативных способностей в процессе обучения;
- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- создавать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить основным простейшим приемам работы с бумагой, тканью и другими материалами, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их.
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному, к природе, окружающей среде, к здоровью (освоение приемов безопасной работы, применение в работе экологически чистых материалов).

При решении задач обучения, развития и воспитания обучающихся акцент делается на задаче развития: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития творческих способностей, личности ребёнка.

## **МЕСТО И РОЛЬ КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 35 часов в год для обязательного изучения курса «Веселая мастерская», из расчета (1 час в неделю). Рабочая программа составлена в соответствии с Уставом МБОУ ООШ №15 п. Восход, учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием уроков на 2024-2025 учебный год составлена на 33 часов для учащихся 1-9 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Вводное занятие.** Цели задачи курса. Режим работы. Правила техники безопасности.

### **Работа с природным материалом.**

Экскурсия. Правила сбора природного материала. Сбор природного материала. Правила подготовки и хранения материала. Понятие «флористика». Ikebana. Правила, техника работы с сухими листьями Изготовление «сухого» букета. Изготовление осеннего панно, поделок из природного материала. Подготовка работ к выставке на праздник «Бал осени»

### **Работа с бумагой.**

Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Основные элементы квиллинга. Изготовление отдельных элементов. Украшение быта. Цветочное панно в технике «квиллинг». Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов. Изготовление цветов из гофрированной бумаги, букет из цветов. Разные мелочи своими руками при подготовке к Новому году: снеговички, колокольчики, сапожки. Новогодние игрушки из бумаги: звёздочки (восьмиконечные, звёздочки из двух деталей), гирлянды, игольчатый шар.

#### **Пластилинография.**

Путешествие в пластилинографию: знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Техники выполнения работ из пластилина. Эскиз – начальный этап выполнения картины. Пластилиновые картины: «Подсолнух», «Цветочная поляна» (коллективная работа), «Подарок маме»

#### **Работа с текстильным материалом.**

История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Техника «примитивизм». Куклы в технике примитивизм. Создание рисунка и выкройки куклы, выкраивание деталей и их сшивание. Изготовление куклы. Роспись лица. Окончательная отделка изделия.

#### **Работа с различными материалами (конструирование)**

Воздушный змей своими руками. Конструкции, материалы, технологии изготовления. Изготовление воздушного змея. Испытание.

**Итоговое занятие.** Отчёт о проделанной работе: что мы узнали, чему научились.

#### **УМК ПРОГРАММЫ.**

1. Г. Н. Давыдова «Пластилинография», издательство «Скрипторий, 2003»
2. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1987.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: - М.: Просвещение, 1991.
5. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999.
6. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998.
7. Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002.
8. Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги», 1983.
9. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», 1991.
10. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», 1999.
11. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov>.
12. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Для учащихся:

1. Коньшева Н.М. «Умелые руки»;
2. «Чудесная мастерская»;
3. «Наш рукотворный мир»;
4. «Секреты мастеров».
5. Технология: Я все умею делать сам: рабочая тетрадь к учебникам 1-4 кл./ Т. М. Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008
6. Геронимус Т. М. «Маленький мастер»

## **Планируемые результаты освоения программы**

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Весёлая мастерская» способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

### **Личностные результаты:**

- воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству;
- развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения;
- формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений;
- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам познания и самовыражения;

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные универсальные учебные действия

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества;
- формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой;
- умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотношении с другими участниками художественной деятельности.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

- формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся;
- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

#### Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
- Достичь оптимального для каждого уровня развития.

**Предметные результаты:**

- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- осознание роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества, его социальных функций;
- расширение представлений о многообразии форм декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
- понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник; расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**  
**Веселая мастерская 3-9 класс (33 часов)**

№ п/п	Раздел(тема)	Основное содержание	Основные виде деятельности обучающихся	Количество часов	Электронные ресурсы
1.	Вводное занятие	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	Выбирать художественные материалы, средства. учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности	1	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
2.	Работа с природным материалом	Правила, техника работы с сухими листьями Изготовление «сухого» букета Изготовление поделок из природного материала	Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. -осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.	14	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
3.	Работа с бумагой	Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Основные элементы квиллинга. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов. Изготовление цветов из гофрированной бумаги Разные мелочи своими руками для Нового года. Новогодние игрушки: звёздочки (восьмиконечные, звёздочки	-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия. - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую	17	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>

		из двух деталей). Новогодние игрушки из бумаги. Игольчатый шар.	последовательность реализации собственного или предложенного замысла.		
4.	Пластилинография	Путешествие в пластилинографию: знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Техники выполнения работ из пластилина. «Цветочная поляна». Коллективная работа. Пластилиновая работа на стекле «Подарок папе» Пластилиновая работа на стекле «Подарок маме»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, определять их место и роль в жизни человека и общества;</li> <li>- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</li> <li>- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.</li> <li>- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</li> </ul>	16	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
5.	Работа с текстильным материалом	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Техника «примитивизм». Создание кукол в технике примитивизм. Создание рисунка и выкройки куклы. Выкраивание деталей и их сшивание. Изготовление куклы. Роспись лица. Окончательная отделка изделия.	<p>Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</li> <li>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>	12	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
6.	Работа с различными материалами (моделирование)	Воздушный змей своими руками. Конструкции, материалы, технология изготовления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;</li> <li>- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.</li> </ul>	8	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
<b>Общее количество часов</b>				<b>68</b>	



### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Дата
<b>Работа с природным материалом (7 ч)</b>			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности Понятие «флористика». Икебана..	1	6.09.24
2	Правила, техника работы с сухими листьями	1	13.09.24
3	Работа с сухими листьями	1	20.09.24
4	Изготовление «сухого» букета	1	27.09.24
5	Изготовление поделок из природного материала	1	04.10.24
6	Изготовление поделок из природного материала	1	11.10.24
7	Подготовка работ к выставке на праздник «Бал осени»	1	18.10.24
<b>Бумажные фантазии (9 ч)</b>			
8	Квиллинг – искусство бумагокручения.	1	25.10.24
9	Основные элементы квиллинга. Изготовление отдельных элементов.	1	08.11.24
10	Украшение быта. Цветочное панно в технике «квиллинг».	1	15.11.24
11	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё.	1	22.11.24
12	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	1	29.11.24
13	Разные мелочи своими руками для Нового года.	1	06.12.24
14	Новогодние игрушки: звёздочки (восьмиконечные, зв. из двух деталей)	1	13.12.24
15	Новогодние игрушки из бумаги. Игольчатый шар.	1	20.12.24
16	Новогодние игрушки из бумаги. Игольчатый шар. (завершение работы)	1	27.12.24
<b>Путешествие в пластилинографию (8 ч)</b>			
17	Техники выполнения работ из пластилина.	1	10.01.25
18	Эскиз – начальный этап выполнения картины.	1	17.01.25
19	Пластилиновая картина «Подсолнух»	1	24.01.25
20	Подготовка элементов для коллективной работы «Цветочная поляна».	1	31.01.25
21	«Цветочная поляна». Коллективная работа.	1	07.02.25
22	Пластилиновая работа на стекле «Подарок папе»	1	14.02.25
23	«Подарок папе» (завершение работы)	1	21.02.25
24	«Подарок маме» (завершение работы)	1	28.02.25
<b>Работа с текстильным материалом (6ч)</b>			
25	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек.	1	07.03.25
26	Техника «примитивизм». Создание кукол в технике примитивизм	1	14.03.25
27	Создание рисунка и выкройки куклы.	1	21.03.25
28	Выкраивание деталей и их сшивание	1	04.04.25
29	Изготовление куклы	1	11.04.25
30	Роспись лица. Окончательная отделка изделия	1	18.04.25
<b>Работа с различными материалами (моделирование) (3 ч)</b>			
31	Воздушный змей своими руками. Конструкции, материалы, технология изготовления. Изготовление воздушного змея.	1	25.04.25
32	Изготовление воздушного змея (завершение работы).	1	16.05.25
33	Обобщение. Викторина по пройденным темам.	1	23.05.25
Общее количество часов:		33	

**Лист внесения изменений**

<b>№ п/п урок а</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факт у</b>	<b>Тема</b>	<b>Способ корректир овки</b>	<b>Реквизиты документа, которым закреплено изменение</b>

**«Рассмотрено»**  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_  
Сайфулаева С.Р.  
Протокол № 1 \_\_\_\_  
« 26 » \_\_\_\_ 08 \_\_\_\_ 2024 г.

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ – ООШ №15 п. Восход  
\_\_\_\_\_  
Булыгина А.А.  
« 26 » \_\_\_\_ 08 \_\_\_\_ 2024 г.