

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Администрация Мартыновского района

МБОУ ООШ № 15 п. Восход

УТВЕРЖДЕНО

Директору

---

Сухорученко Г.И.  
Приказ № 210  
от «30» 08. 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4280493)

**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

для 3 класса начального общего

образования на

2024-2025 учебный год

Составитель : Булыгина Анна Айдаровна  
учитель начальных классов

п. Восход 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3-го класса разработана на основании:

- ФЗ -273 «Об образовании в РФ» (статья №28);
- Устава МБОУ-ООШ №15 п. Восход;
- ФГОС НОО (приказ Минпросвещения РФ «287 от 31.05.2021г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 №115;
- Учебного плана МБОУ- ООШ №15 п. Восход;
- Положения «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ-ООШ №15 п. Восход;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО".

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

### ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

### **Задачи:**

- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"**

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуально-практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В Федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). В соответствии с Уставом, годовым учебным графиком на 2024-2025 уч.г., учебным планом школы и расписанием уроков рабочая программа составлена на 34 часа. Количество часов: 34 ч. – 1 час в неделю.

### **УМК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Преподавание курса ориентировано на использование учебного и программно-методического комплекса, в который входят:

#### **Учебники:**

- Неменская Л. А., Горяева Н. А., Неменская Л. А., Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2021г

#### **Информационные источники и средства обучения.**

##### **Для учителя:**

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству / Творческий центр Сфера, Москва, 2007.-156с.
2. Ельченко Н.Ю., Бобкова Л.Г. разработка рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» методические рекомендации для учителей изобразительного искусства
3. Ельченко Н.Ю. Оценочная деятельность на уроках изобразительного искусства /
4. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство «Ты и искусство» учебник для третьего класса (2016 год).
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы / Москва, «Просвещение», 2007.-141с.
6. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2014г.
7. Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. - М.: Мозайский, 2014,
  - Жегалова, С. И. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 2012,
  - Дорожкин, Ю. Г. Городецкая роспись. -М.: Мозайский, 2014.

Дорожкин, Ю. Г. Жостовская роспись. -М.: Мозайский, 2015

<http://school.univertv.ru/> - видеоуроки

<http://www.ped-sovet.ru/>

<http://www.rusedu.ru/>

<http://metodisty.ru/>

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://forum.in-ku.com/>

<http://www.zavuch.info/>

<http://www.artandphoto.ru/themes.php?id=4&page=30> – репродукции

<http://torrents.ru/forum/viewtopic.php?t=832959> – видео по изо

<http://www.koob.ru/books/draw/> по ИЗО – репродукции.

<http://www.shatiskusstvo.ucoz.ru/> - школьникам о живописи

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 1. Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

### 2. Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

### 3. Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

### 4. Художник и музей

Музеи в жизни человека. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственно-развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном,

декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



### **Учащиеся научатся:**

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

### **Виды учебной деятельности учащихся**

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

### **Критерии оценивания.**

#### **Оценка "5"**

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;  
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;  
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;  
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;  
допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;  
не справляется с поставленной целью урока;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА  
Изобразительного искусства 3 класс**

<b>Название раздела (темы) курса</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронный ресурс</b>
Введение		<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды и жанры изобразительных искусств;</li> <li>• основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);</li> </ul>	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
Искусство в твоём доме	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;</li> </ul>	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
Искусство на улицах твоего города	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• названия наиболее крупных художественных музеев России;</li> <li>• названия известных центров народных художественных ремесел России.</li> </ul>	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
Художник и зрелище	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
Художник и музей	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.		9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>			<b>34</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Виды, формыконтро ля	Датаизуче ния
		Всег о	Контро льныер аботы	Практич ескиераб оты		
1	Мастера Изображения, Постройки украшения.	1	0	0	Устный опрос;	02.09
<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>						
2	Твои игрушки	1	0	0	Устный опрос;	09.09
3	Посуда у тебядома.	1	0	0	Устный опрос;	16.09
4	Мамин платок.	1	0	0	Устный опрос;	23.09
5	Обои и шторы у тебя дома.	1	0	0	Устный опрос;	30.09
6	Твои книжки.	1	0	0	Устный опрос;	07.10
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	0	0	Устный опрос;	14.10
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	0	0	Устный опрос;	21.10
<b>Искусство на улицах твоего города (8ч )</b>						
9	Памятники архитектуры.	1	0	0	Устный опрос;	11.11
10	Витрины на улицах.	1	0	0	Устный опрос;	18.11
11	Парки, скверы,	1	0	0	Устный опрос;	25.11

	бульвары.					
12	Ажурные ограды.	1	0	0	Устный опрос;	02.12
13	Фонари на улицах и в парках.	1	0	0	Устный опрос;	09.12
14	Новогодний фонарик.	1	0	0	Устный опрос;	16.12
15	Удивительный транспорт.	1	0	0	Устный опрос;	23.12
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	0	0	Устный опрос;	28.12
<b>Художник и зрелище (8 ч)</b>						
17	Художник в театре.	1	0	0	Устный опрос;	13.01
18	Образ театрального героя.	1	0	0	Устный опрос;	20.01
19	Театральные маски.	1	0	0	Устный опрос;	27.01
20	Театр кукол.	1	0	0	Устный опрос;	03.02
21	Театральный занавес.	1	0	0	Устный опрос;	10.02
22	Афиша и плакат.	1	0	0	Устный опрос;	17.02
23	Афиша и плакат.	1	0	0	Устный опрос;	24.02
24	Художник в цирке.	1	0	0	Устный опрос;	03.03
<b>Художник и музей (9 ч)</b>						
25	Театральная	1	0	0	Устный опрос;	10.03

	программа					
26	Театральная программа	1	0	0	Устный опрос;	17.03
27	Праздник в городе	1	0	0	Устный опрос;	07.04
28	Школьный карнавал. Обобщение темы	1	0	0	Устный опрос;	14.04
29	Музеи в жизни города.	1	0	0	Устный опрос;	21.04
30	Картина – особый мир. Картина- пейзаж.	1	0	0	Устный опрос;	28.04
32	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1	0	0	Устный опрос;	05.05
33	Картина-портрет.	1	0	0	Устный опрос;	12.05
33	Картины исторические и бытовые.	1	0	0	Устный опрос;	19.05
34	Ура, лето!	1	0	0	Устный опрос;	26.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

### Лист внесения изменений

№ п/п урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Способ корректировки	Реквизиты документа, которым закреплено изменение

**«Рассмотрено»**  
**Руководитель МО**  
 \_\_\_\_\_ **Л.И.Сокиркина**  
**Протокол № 1** от \_\_\_\_\_  
**« 26 » 08 2024г.**

**«Согласовано»**  
**Заместитель директора по УВР МБОУ –**  
**ООШ №15 п. Восход**  
 \_\_\_\_\_ **А.А.Булыгина**  
**« 26 » 08 2024г.**