

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа №15 п. Восход

346686, п. Восход
Мартыновский район, Ростовская область
пер. Экскаваторный 7
Email: oosch15mart.voshod@yandex.ru

тел. 8-86395 26-1-16
факс. 8-86395 26-1-16

«Утверждаю»

Директор МБОУ- ООШ № 15
Приказ от 30 августа 2024г № 210

Г.И. Сухорученко

Подпись руководителя (ФИО)

Печать

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР (ВАРИАНТ 5.2)

по литературному чтению
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее 3 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 166

Учитель Булыгина Анна Айдаровна
(ФИО)

2024 -2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 3-го класса разработана на основании:

- ФЗ -273 «Об образовании в РФ» (статья №28);
- Устава МБОУ-ООШ №15 п. Восход;
- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1023 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями»;
- Приказ Министерства просвещения России от 17.07.2024г № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»;
- Учебного плана МБОУ- ООШ №15 п. Восход;
- Положения «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»;
- Адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального общего образования обучающихся с тяжелым нарушением речи (ТНР) (вариант 5.2);
- В основе адаптированной рабочей программы лежит авторская программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой., рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) 3 класса. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для общеобразовательных школ, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

Специфические образовательные потребности для обучающихся с ОВЗ:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств,

способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ТНР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками, взрослыми, формирование навыков социально одобряемого поведения.

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени; - развитие слухового внимания и памяти;

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Развитие речи, овладение техникой речи.

6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Содержание коррекционной работы:

— Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении

проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— Рекомендательный характер оказания помощи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Базисным учебным планом в программе по литературному чтению предусмотрено 136 часов в год (4 часа в неделю).

В соответствии с годовым учебным графиком на 2024-2025 уч.г., учебным планом школы и расписанием уроков рабочая программа составлена на 166 ч.

Количество часов:

– всего 166 ч в учебный год (5 часов в неделю)

УМК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

УМК «Школа России»

Учебники

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Литературное чтение** (в 2 частях). 3 класс.– Москва «Просвещение» 2018.

Методические пособия

Кутявина С.В. **Поурочные разработки по литературному чтению** к учебнику Климановой Л.Ф. и др. 3 класс. – Москва «ВАКО» 2018.

Книги для учителя

Мазин И. **500 загадок для детей**. – Москва «Сфера»

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (повыбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-

Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА

В направлении личностного развития:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

В метапредметном направлении:

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов:

книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

В предметном направлении:

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой

необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Критерии оценивания.

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Контрольная проверка навыка чтения проводится в конце каждой четверти, у учащегося, оценка выставляется, в классный журнал по следующим критериям: осмысленность, беглость (темп), правильность, выразительность.

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 80 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 70 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при поощрении вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 50 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Выразительность чтения:

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения:

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

Устные ответы:

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть:

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения:

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка «5» – выполнены правильно все требования

Оценка «4» – не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» – допущены ошибки по всем требованиям.

Пересказ:

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Название раздела (темы) курса	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Количество часов	Электронный ресурс
Самое великое чудо на свете	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге	10 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Поэтическая тетрадь 1	1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	21 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Великие русские писатели	1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым	24 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

	<p>«Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	<p>словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>		
<p>Поэтическая тетрадь 2</p>	<p>1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием</p>	<p>12 ч</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892</p>

		текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения		
Литературные сказки	1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	10 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Былины и небылицы	1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	15 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Поэтическая тетрадь 1	1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль	12 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

	«Черемуха».	рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Люби живое	1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	24 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Поэтическая тетрадь 2	1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи	12ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

		героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Собирай по яголке – наберешь кузовок	1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	12 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
По страницам детских журналов	1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по	8 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

		рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей,		
Зарубежная литература	«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	5 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			166 ч.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение .Знакомство с учебником	1	0	0	Устный опрос	02.09
2	Введение .Знакомство с учебником	1	0	0	Устный опрос	02.09
3	Знакомство с название раздела	1	0	0	Устный опрос	03.09
4	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1	0	0	Устный опрос	05.09
5	Первопечатник Иван Федоров	1	0	0	Устный опрос	06.09
6	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	1	0	0	Устный опрос	09.09
7	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	1	0	0	Устный опрос	09.09
8	Знакомство с названием раздела	1	0	0	Устный опрос	10.09
9	Русские народные песни	1	0	0	Устный опрос	12.09
10	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	0	0	Устный опрос	13.09
11	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	0	0	Устный опрос	16.09
12	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	0	0	Устный опрос	16.09
13	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	Устный опрос	17.09
14	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	Устный опрос	19.09
15	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	0	0	Устный опрос	20.09
16	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	0	0	Устный опрос	23.09
17	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый	1	0	0	Устный опрос	23.09

	Волк».					
18	Входная проверка техники чтения.	1	1	0	Техника чтения	24.09
19	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	0	Устный опрос	26.09
20	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	0	Устный опрос	27.09
21	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	0	0	Устный опрос	30.09
22	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	0	0	Устный опрос	30.09
23	КВН по разделу «Устное народное творчество».	1	0	0	Устный опрос	01.10
24	Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений. Тест № 1.	1	0	1	Тест	03.10
25	Знакомство с названием раздела.	1	0	0	Устный опрос	04.10
26	Проект «Как научиться читать стихи»	1	0	0	Устный опрос	07.10
27	Проект «Как научиться читать стихи»	1	0	0	Устный опрос	07.10
28	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	0	0	Устный опрос	08.10
29	Ф. И. Тютчев «Листья».	1	0	0	Устный опрос	10.10
30	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	0	0	Устный опрос	11.10
31	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	0	0	Устный опрос	14.10
32	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	0	0	Устный опрос	14.10
33	И. Никитин «Встреча зимы».	1	0	0	Устный опрос	15.10
34	И. З. Суриков. «Детство».	1	0	0	Устный опрос	17.10
35	И. З. Суриков «Зима».	1	0	0	Устный опрос	18.10
36	Путешествие в Литературную страну «Поэтическая тетрадь 1».	1	0	0	Устный опрос	21.10
37	Путешествие в Литературную страну «Поэтическая тетрадь 1».	1	0	0	Устный опрос	21.10
38	Оценка достижений. Тест № 2.	1	0	1	Тест	22.10
39	Знакомство с названием раздела.	1	0	0	Устный опрос	24.10
40	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о	1	0	0	Устный опрос	25.10

	жизни А.С. Пушкина».					
41	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	0	0	Устный опрос	07.11
42	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	0	0	Устный опрос	08.11
43	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	0	0	Устный опрос	11.11
44	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	0	0	Устный опрос	11.11
45	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	Устный опрос	12.11
46	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	Устный опрос	14.11
47	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	Устный опрос	15.11
48	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	Устный опрос	18.11
49	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	Устный опрос	18.11
50	Рисунки И. Билибина к сказке.	1	0	0	Устный опрос	19.11
51	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.	1	0	0	Устный опрос	21.11
52	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	0	0	Устный опрос	22.11
53	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	0	0	Устный опрос	25.11
54	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	0	0	Устный опрос	25.11
55	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	0	0	Устный опрос	26.11
56	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	0	0	Устный опрос	28.11
57	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	0	0	Устный опрос	29.11
58	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	0	0	Устный опрос	02.12
59	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	0	0	Устный опрос	02.12
60	Л. Толстой «Детство»	1	0	0	Устный опрос	03.12
61	Л. Толстой «Акула».	1	0	0	Устный опрос	05.12
62	Л. Толстой «Прыжок».	1	0	0	Устный опрос	06.12
63	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	0	0	Устный опрос	09.12
64	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	0	0	Устный опрос	09.12
65	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1	0	0	Устный опрос	10.12

66	Проверка техники чтения за первое полугодие.	1	1	0	Техника чтения	12.12
67	Литературный праздник по разделу «Великие русские писатели».	1	0	0	Устный опрос	13.12
68	Знакомство с названием раздела.	1	0	0	Устный опрос	16.12
69	Знакомство с названием раздела.	1	0	0	Устный опрос	16.12
70	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	0	0	Устный опрос	17.12
71	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	0	0	Устный опрос	19.12
72	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	0	0	Устный опрос	20.12
73	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.	1	0	0	Устный опрос	23.12
74	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.	1	0	0	Устный опрос	23.12
75	Развивающий час «Поэтическая тетрадь 2».	1	0	0	Устный опрос	24.12
76	Знакомство с названием раздела.	1	0	0	Устный опрос	26.12
77	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	0	0	Устный опрос	27.12
78	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	0	0	Устный опрос	28.12
79	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	0	0	Устный опрос	28.12
80	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0	Устный опрос	09.01
81	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0	Устный опрос	10.01
82	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	Устный опрос	13.01
83	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	Устный опрос	13.01
84	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	Устный опрос	14.01
85	Оценка достижений. Тест № 3. КВН.	1	0	1	Тест	16.01
86	Знакомство с названием раздела.	1	0	0	Устный опрос	17.01
87	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0	Устный опрос	20.01
88	М. Горький «Случай с	1	0	0	Устный	20.01

	Евсейкой».				опрос	
89	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0	Устный опрос	21.01
90	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	0	0	Устный опрос	22.01
91	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	0	0	Устный опрос	24.01
92	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	0	0	Устный опрос	27.01
93	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	0	0	Устный опрос	27.01
94	А. Куприн «Слон».	1	0	0	Устный опрос	28.01
95	А. Куприн «Слон».	1	0	0	Устный опрос	30.01
96	А. Куприн «Слон».	1	0	0	Устный опрос	31.01
97	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	0	0	Устный опрос	03.02
98	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	0	0	Устный опрос	03.02
99	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1	0	0	Устный опрос	04.02
100	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	0	0	Устный опрос	06.02
101	А. Блок «Ветхая избушка».	1	0	0	Устный опрос	07.02
102	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	0	0	Устный опрос	10.02
103	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	0	0	Устный опрос	10.02
104	С. Есенин «Черёмуха».	1	0	0	Устный опрос	11.02
105	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	0	0	Устный опрос	13.02
106	Знакомство с названием раздела.	1	0	0	Устный опрос	14.02
107	М. Пришвин «Моя Родина».	1	0	0	Устный опрос	17.02
108	М. Пришвин «Моя Родина».	1	0	0	Устный опрос	17.02
109	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0	Устный опрос	18.02
110	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0	Устный опрос	20.02
111	В. Белов «Малька провинилась».	1	0	0	Устный опрос	21.02
112	В. Белов «Малька провинилась».	1	0	0	Устный опрос	24.02
113	В. Белов «Малька	1	0	0	Устный	24.02

	провинилась».				опрос	
114	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	0	0	Устный опрос	25.02
115	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0	Устный опрос	27.02
116	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0	Устный опрос	28.02
117	Б. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Устный опрос	03.03
118	Б. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Устный опрос	03.03
119	Б. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Устный опрос	04.03
120	Б. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Устный опрос	06.03
121	В. Дуров «Наша Жучка».	1	0	0	Устный опрос	07.03
122	В. Астафьев «Капалуха».	1	0	0	Устный опрос	10.03
123	В. Астафьев «Капалуха».	1	0	0	Устный опрос	10.03
124	В. Астафьев «Капалуха».	1	0	0	Устный опрос	11.03
125	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	0	0	Устный опрос	13.03
126	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1	0	0	Устный опрос	14.04
127	Оценка достижений.	1	0	0	Устный опрос	17.03
128	Оценка достижений.	1	0	0	Устный опрос	17.03
129	Знакомство с названием раздела.	1	0	0	Устный опрос	18.03
130	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	0	0	Устный опрос	20.03
131	А. Барто «Разлука».	1	0	0	Устный опрос	21.03
132	А. Барто «В театре».	1	0	0	Устный опрос	03.04
133	С. Михалков «Если». «Рисунок».	1	0	0	Устный опрос	04.04
134	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	0	0	Устный опрос	07.04
135	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	0	0	Устный опрос	07.04
136	Игра «Крестики-нолики» по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	0	0	Устный опрос	08.04
137	Оценка достижений. Тест № 4.	1	0	1	Тест	10.04
138	Знакомство с названием раздела.	1	0	0	Устный опрос	11.04
139	Б. Шергин «Собирай по	1	0	0	Устный	14.04

	ягодке-наберёшь кузовок».				опрос	
140	Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».	1	0	0	Устный опрос	14.04
141	А. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	Устный опрос	15.04
142	А. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	Устный опрос	17.04
143	А. Платонов «Ещё мама».	1	0	0	Устный опрос	18.04
144	А. Платонов «Ещё мама».	1	0	0	Устный опрос	21.04
145	А. Платонов «Ещё мама».	1	0	0	Устный опрос	21.04
146	М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	Устный опрос	22.04
147	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	Устный опрос	24.04
148	Н. Носов «Федина задача».	1	0	0	Устный опрос	25.04
149	Н. Носов «Телефон».	1	0	0	Устный опрос	28.04
150	Н. Носов «Телефон».	1	0	0	Устный опрос	28.04
151	В. Драгунский «Друг детства».	1	0	0	Устный опрос	29.04
152	Итоговая проверка техники чтения	1	1	0	Техника чтения	05.05
153	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	0	0	Устный опрос	05.05
154	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	0	0	Устный опрос	06.05
155	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	0	0	Устный опрос	12.05
156	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	0	0	Устный опрос	12.05
157	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	0	0	Устный опрос	13.05
158	Г. Остер «Вредные советы».	1	0	0	Устный опрос	15.05
159	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	0	0	Устный опрос	26.05
160	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	0	0	Устный опрос	19.05
161	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	0	0	Устный опрос	19.05
162	Читательская конференция «По страницам детских журналов» .	1	0	0	Устный опрос	20.05
163	Мифы Древней Греции.	1	0	0	Устный опрос	22.05

164	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	Устный опрос	23.05
165	«Брейн-ринг» по изученным произведениям.	1	0	0	Устный опрос	26.05
166	«Брейн-ринг» по изученным произведениям.	1	0	0	Устный опрос	26.05
	Итого	166	3	4		

Контрольно-измерительные материалы

Тест № 1 по разделу: «Устное народное творчество»

Фамилия Имя _____ 1 вариант

1. К какому виду устного народного творчества относится следующее произведение «Баю-баю, баиньки, спите мои маленькие.

Прилетели гуленьки, покачали люленьки?»

- А) колыбельная песня
- Б) сказка
- В) потешка

2. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?

- А) скучная
- Б) докучная
- В) короткая

3. Выбери правильный ответ на вопрос. Кто был хозяином Жар – птицы?

- А) царь Далмат
- Б) царь Берендей
- В) царь Афрон

4. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»

- А) будет ладиться работа;
- Б) гуляй смело;
- В) сам себя губит.

5. Какие яблоки росли в саду царя Берендея?

- А) золотые яблоки
- Б) серебряные яблоки
- В) румяные яблоки

6. Помнишь ли ты имя героини, которую хотела погубить ведьма?

- А) Елена Прекрасная
- Б) Алёнушка
- В) Машенька

7. Определи зачин.

- А) «жили-были...»
- Б) «стали они жить-поживать...»
- В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

8. Определи концовку сказки.

- А) «за тридевять земель...»
- Б) «я там был мёд-пиво пил...»
- В) «жили-были»

9. В какой сказке не было Елены Прекрасной?

- А) «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;
- Б) «Сивка – Бурка»;
- В) «Иван – царевич и серый волк».

10. Определи героя сказки. «...бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

- А) Серый волк
- Б) Сивка – бурка
- В) Змей Горыныч

11. Впиши пропущенное слово или словосочетание.

«У нашего Гришеньки

Под окошком _____ ...»

«Конь бежит, _____, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя
пышет ...»

«Я царя _____ сын, Иван-царевич...»

12. Зачеркни то, что не относится к видам устного народного творчества.

Песня Потешка Поговорка Сказка Рассказ Прибаутка

Басня Считалка Загадка Закличка Пословица Литературная сказка

1. Какое произведение начиналось со слов «Жил-был карась ...»?

- А) потешка;
- Б) русская народная песенка;
- В) докучная сказка.

2. Какой промысел чаще всего использует только белую и синюю краску?

- А) Гжель;
- Б) Хохлома;
- В) Дымковская игрушка.

3. Кто воровал золотые яблоки в саду царя Берендея?

- А) Сивка-бурка;
- Б) серый волк;
- В) Жар-птица.

4. Благодаря какому предмету Елена Прекрасная узнала своего жениха?

- А) платку;
- Б) золотому яблоку;
- В) перстню.

5. Найди продолжение пословицы: «Доброе братство...»

- А) будет ладиться работа;
- Б) добром платится;
- В) дороже богатства.

6. Определи зачин.

- А) «жили-были...»
- Б) «стали они жить-поживать...»
- В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

7. Определи концовку сказки.

- А) «за тридевять земель...»
- Б) «я там был мёд-пиво пил...»
- В) «жили-были»

8. Кто воровал золотые яблоки в саду царя Берендея?

- А) Сивка-бурка;
- Б) серый волк;
- В) Жар-птица.

9. Кто убил Ивана – царевича?

- А) царь Афрон;
- Б) братья;
- В) ведьма.

10. Укажи, что обозначает слово наутёк

- А) бегом
- Б) по воде
- В) на утке

11. Впиши пропущенное слово или словосочетание.

«У нашего Гришеньки

Под окошком _____ ...»

«Конь бежит, _____, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет ...»

«Я царя _____ сын, Иван-царевич...»

12. Зачеркни то, что не относится к видам устного народного творчества.

Песня Потешка Поговорка Сказка Рассказ Прибаутка

Басня Считалка Загадка Закличка Пословица Литературная сказка

Тест № 2 по разделу «Поэтическая тетрадь 1»

A1. Кто автор стихотворения «Воробей»?

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) А.А. Блок | 3) Саша Черный |
| 2) С.А. Есенин | 4) А.С. Пушкин |

A2. Какое из приведенных стихотворений написал А.А. Блок?

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1) «Ветхая избушка» | 3) «Воробей» |
| 2) «Черемуха» | 4) «Что ты тискаешь утенка?..» |

A3. Из какого произведения эти строчки?

Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,
Вниз на землю глядит она боком...

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| 1) «Что ты тискаешь утенка?..» | 3) «Черемуха» |
| 2) «Ворона» | 4) «Сны» |

A4. Найдите «лишнее» произведение.

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 1) «Что ты тискаешь утенка?..» | 3) «Воробей» |
| 2) «Слон» | 4) «Ворона» |

A5. Как зовут Блока?

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) Александр Алексеевич | 3) Александр Александрович |
| 2) Алексей Александрович | 4) Алексей Алексеевич |

B1. Узнайте произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

- 1) Саша Черный, «Что ты тискаешь утенка?..»
- 2) А.А. Блок, «Сны»
- 3) А.А. Блок, «Ветхая избушка»
- 4) С.А. Есенин, «Черемуха»

B2. Вспомните рифму в четверостишии.

Не пойму, что человек, такой...,
Посадил мен в клетушку, словно мышь...
Ох, как скучно головой весь день...!
Лучше бревна дали б, что ли, потаскать!

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) крепыш, мотать | 3) крепыш, качать |
| 2) малыш, качать | 4) малыш, мотать |

B3. Вставьте пропущенные глаголы в четверостишие.

Завтра... чаю,
... из окна, –
Ан, уж дом...,
На дворе – весна.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) попьют, посмотрят, растаял | 3) попьют, глянут, растаял |
| 2) выпьют, посмотрят, растаял | 4) выпьют, глянут, растаял |

B4. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

- 1) А.А. Блок, «Сны»
- 2) А.А. Блок, «Ветхая избушка»
- 3) Саша Черный, «Слон»
- 4) С.А. Есенин, «Черемуха»

C1. Как вы понимаете значение слова «ветхий»?

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1) разрушающийся от старости | 3) дряхлый |
| 2) деревянный | 4) соломенный |

C2. Кто скрывается под псевдонимом Саша Черный?

- 1) Александр Максимович Гликберг
- 2) Александр Михайлович Гликберг
- 3) Михаил Александрович Гликберг
- 4) Алексей Михайлович Гликберг

Ответы

A1. Кто автор стихотворения «Воробей»?

- 5) А.А. Блок
6) С.А. Есенин
- 7) *Саша Черный*
8) А.С. Пушкин

A2. Какое из приведенных стихотворений написал А.А. Блок?

- 5) «*Ветхая избушка*»
6) «*Черемуха*»
- 7) «Воробей»
8) «Что ты тискаешь утенка?..»

A3. Из какого произведения эти строчки?

Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,
Вниз на землю глядит она боком...

- 5) «Что ты тискаешь утенка?..»
6) «*Ворона*»
- 7) «Черемуха»
8) «Сны»

A4. Найдите «лишнее» произведение.

- 5) «Что ты тискаешь утенка?..»
6) «Слон»
- 7) «Воробей»
8) «*Ворона*»

A5. Как зовут Блока?

- 5) Александр Алексеевич
6) Алексей Александрович
- 7) *Александр Александрович*
8) Алексей Алексеевич

B1. Узнайте произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

- 5) *Саша Черный, «Что ты тискаешь утенка?..»*
6) А.А. Блок, «Сны»
7) А.А. Блок, «Ветхая избушка»
8) С.А. Есенин, «Черемуха»

B2. Вспомните рифму в четверостишии.

Не пойму, что человек, такой...,
Посадил мен в клетушку, словно мышь...
Ох, как скучно головой весь день...!
Лучше бревна дали б, что ли, потаскать!

- 5) крепыш, мотать
6) *малыш, качать*
- 7) крепыш, качать
8) малыш, мотать

B3. Вставьте пропущенные глаголы в четверостишие.

Завтра... чаю,
... из окна, –
Ан, уж дом...,
На дворе – весна.

- 5) попьют, посмотрят, растаял
6) выпьют, посмотрят, растаял
- 7) попьют, глянут, растаял
8) *выпьют, глянут, растаял*

B4. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

- 5) А.А. Блок, «Сны»
6) *А.А. Блок, «Ветхая избушка»*
7) Саша Черный, «Слон»
8) С.А. Есенин, «Черемуха»

C1. Как вы понимаете значение слова «ветхий»?

- 5) *разрушающийся от старости*
6) деревянный
- 7) *дряхлый*
8) соломенный

C2. Кто скрывается под псевдонимом Саша Черный?

- 5) Александр Максимович Гликберг
6) *Александр Михайлович Гликберг*
7) Михаил Александрович Гликберг
8) Алексей Михайлович Гликберг

Тест № 3 «Великие русские писатели».

Вариант 1.

1. Найдите лишнее произведение.

А) «Акула»; Б) «Прыжок»; В) «Лев и собачка»; Г) «Сивка-Бурка».

2. Какое произведение написал Л.Н.Толстой?

А) «Прыжок»; Б) «На севере диком ...» В) «Зимний вечер»; Г) «Ворона и Лисица».

3. Из какого произведения приведённые строчки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

А) «Прыжок»; Б) «Акула»; В) «Лев и собачка»; Г) «Какая бывает роса на траве».

4. Какое из приведённых произведений можно назвать научно-познавательным?

А) «Куда девается вода из моря?»; Б) «На севере диком ...»

В) «Горные вершины»; Г) «В тот год осенняя погода ...».

5. Сколько братьев и сестёр было у Л.Н.Толстого?

А) два брата и две сестры; Б) один брат и одна сестра;

В) три брата и одна сестра; Г) четыре брата и одна сестра.

6. Кто иносказательно, а не прямо рассказал о недостатках людей?

А) А.С.Пушкин; Б) М.Ю.Лермонтов; В) Л.Н.Толстой; Г) И.А.Крылов.

7. О ком из писателей приведённые строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

А) Л.Н.Толстой; Б) М.Ю.Лермонтов; В) А.С.Пушкин; Г) И.А.Крылов.

8. Узнайте произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитан, ружьё, страх.

А) «Акула»; Б) «Прыжок»; В) «Куда девается вода из моря?»; Г) «На севере диком ...»

9. Кто из писателей большую часть жизни провёл в своём имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению.

А) А.С.Пушкин; Б) И.А.Крылов; В) Л.Н.Толстой; Г) М.Ю.Лермонтов.

10. Кто из приведённых авторов писал басни?

А) А.С.Пушкин; Б) И.А.Крылов; В) Л.Н.Толстой; Г) М.Ю.Лермонтов.

11. Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

А) мой свет, красно солнышко; Б) мой ненаглядный;

В) милый ангел; Г) мой внучек.

Вариант 2

1. Найдите лишнее произведение.

А) «Какая бывает роса на траве»; Б) «Зимнее утро»;

В) «Прыжок»; Г) «Лев и собачка».

2. Какое произведение принадлежит перу Л.Н.Толстого?

А) «Куда девается вода из моря?»; Б) «На севере диком ...»

В) «Зимний вечер»; Г) «Утёс».

3. Из какого произведения строки?

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе.

А) «Акула»; Б) «Лев и собачка»; В) «Прыжок»; Г) «Какая бывает роса на траве».

4. Какой из приведённых текстов можно назвать научно-познавательным?

А) «За весной красой природы ...»; Б) «Какая бывает роса на траве»;

В) «На севере диком ...»; Г) «Горные вершины ...».

5. В каком из произведений Л.Н.Толстого говорится о дружбе животных?

А) «Прыжок»; Б) «Акула»; В) «Лев и собачка»; Г) «Котёнок».

6. Какие чувства вы испытывали при чтении стихотворений М.Ю.Лермонтова?

А) веселье, радость; Б) страх; В) печаль; Г) лёгкую грусть.

7. О ком из писателей здесь говорится?

И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

А) М.Ю.Лермонтов; Б) И.А.Крылов; В) Л.Н.Толстой; Г) А.С.Пушкин.

8. Узнай произведение по ключевым словам.

Мальчик, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.

А) «Прыжок»; Б) «Акула»; В) «Лев и собачка»; Г) «Куда девается вода из моря?».

9. Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его же рассказы и басни?

А) А.С.Пушкин; Б) И.А.Крылов; В) М.Ю.Лермонтов; Г) Л.Н.Толстой.

10. Найдите определение басни.

А) большой юмористический рассказ;

Б) маленький рассказ;

В) сатирическое стихотворение;

Г) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей.

11. Как называется явление, о котором написал Л.Н.Толстой?

А) круговорот воды в природе;

Б) вращение Земли вокруг своей оси;

В) вращение Земли вокруг солнца;

Г) смена времён года.

Ответы:
Вариант 1

1. Найдите лишнее произведение.

А) «Акула»; Б) «Прыжок»; В) «Лев и собачка»; Г) «Сивка-Бурка».

2. Какое произведение написал Л.Н.Толстой?

А) «Прыжок»; Б) «На севере диком ...» В) «Зимний вечер»; Г) «Ворона и Лисица».

3. Из какого произведения приведённые строчки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

А) «Прыжок»; Б) «Акула»; В) «Лев и собачка»; Г) «Какая бывает роса на траве».

4. Какое из приведённых произведений можно назвать научно-познавательным?

А) «Куда девается вода из моря?»; Б) «На севере диком ...»

В) «Горные вершины»; Г) «В тот год осенняя погода ...».

5. Сколько братьев и сестёр было у Л.Н.Толстого?

А) два брата и две сестры; Б) один брат и одна сестра;

В) три брата и одна сестра; Г) четыре брата и одна сестра.

6. Кто иносказательно, а не прямо рассказал о недостатках людей?

А) А.С.Пушкин; Б) М.Ю.Лермонтов; В) Л.Н.Толстой; Г) И.А.Крылов.

7. О ком из писателей приведённые строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

А) Л.Н.Толстой; Б) М.Ю.Лермонтов; В) А.С.Пушкин; Г) И.А.Крылов.

8. Узнайте произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитан, ружьё, страх.

А) «Акула»;

Б) «Прыжок»;

В) «Куда девается вода из моря?»;

Г) «На севере диком ...»

9. Кто из писателей большую часть жизни провёл в своём имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению.

А) А.С.Пушкин; Б) И.А.Крылов; В) Л.Н.Толстой; Г) М.Ю.Лермонтов.

10. Кто из приведённых авторов писал басни?

А) А.С.Пушкин; Б) И.А.Крылов; В) Л.Н.Толстой; Г) М.Ю.Лермонтов.

11. Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

А) мой свет, красно солнышко; Б) мой ненаглядный;

В) милый ангел; Г) мой внучек.

Вариант 2

1. Найдите лишнее произведение.

А) «Какая бывает роса на траве»; Б) «Зимнее утро»;

В) «Прыжок»; Г) «Лев и собачка».

2. Какое произведение принадлежит перу Л.Н.Толстого?

А) «Куда девается вода из моря?»; Б) «На севере диком ...»

В) «Зимний вечер»; Г) «Утёс».

3. Из какого произведения строки?

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе.

А) «Акула»; Б) «Лев и собачка»; В) «Прыжок»; Г) «Какая бывает роса на траве».

4. Какой из приведённых текстов можно назвать научно-познавательным?

А) «За весной красой природы ...»; Б) «Какая бывает роса на траве»;

В) «На севере диком ...»; Г) «Горные вершины ...».

5. В каком из произведений Л.Н.Толстого говорится о дружбе животных?

А) «Прыжок»; Б) «Акула»; В) «Лев и собачка»; Г) «Котёнок».

6. Какие чувства вы испытывали при чтении стихотворений М.Ю.Лермонтова?

А) веселье, радость; Б) страх; В) печаль; Г) лёгкую грусть.

7. О ком из писателей здесь говорится?

И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

А) М.Ю.Лермонтов; Б) И.А.Крылов; В) Л.Н.Толстой; Г) А.С.Пушкин.

8. Узнай произведение по ключевым словам.

Мальчик, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.

А) «Прыжок»; Б) «Акула»; В) «Лев и собачка»; Г) «Куда девается вода из моря?».

9. Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его же рассказы и басни?

А) А.С.Пушкин; Б) И.А.Крылов; В) М.Ю.Лермонтов; Г) Л.Н.Толстой.

10. Найдите определение басни.

А) большой юмористический рассказ;

Б) маленький рассказ;

В) сатирическое стихотворение;

Г) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей.

11. Как называется явление, о котором написал Л.Н.Толстой?

А) круговорот воды в природе;

Б) вращение Земли вокруг своей оси;

В) вращение Земли вокруг солнца;

Г) смена времён года.

Тест № 4 «Поэтическая тетрадь 2».

А1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) С.Я. Маршак | 3) Е.А. Благинина |
| 2) С.В. Михалков | 4) А.Л. Барто |

А2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) «Кукушка» | 3) «В театре» |
| 2) «Гроза днем» | 4) «Если» |

А3. Узнайте произведение по ключевым словам.

Сад, дом, забыли, загляденье.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) «Гроза днем» | 3) «Котенок» |
| 2) «Разлука» | 4) «Если» |

А4. Вставьте пропущенные слова в отрывок.

Кукушкин голос...
Под стать неяркому деньку –
Простосердечный и...,
С утра до вечера: «Ку-ку!»

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1) заунывный, отзывный | 3) звонкий, созвучный |
| 2) звонкий, отзывный | 4) заунывный, созвучный |

А5. В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) «Гроза днем» | 3) «Котенок» |
| 2) «Если» | 4) «В театре» |

В1. Отгадайте загадку и вспомните название стихотворения, которой оно соответствует.

Унылая старушка
Живет в лесной избушке,
Одно и то же говорит,
Один слог всю жизнь твердит.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) «Котенок» | 3) «В театре» |
| 2) «Кукушка» | 4) «Разлука» |

В2. Какому произведению созвучна данная поговорка: «Что наскучит, то и научит»?

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) «Гроза днем» | 3) «Разлука» |
| 2) «В театре» | 4) «Кукушка» |

В3. Прочитайте отрывок из стихотворения «Рисунок» С.В. Михалкова и найдите среди прочитанных на уроке похожее.

Я карандаш с бумагой взял,
Нарисовал дорогу,
На ней быка нарисовал,
А рядом с ним корову.
Направо дождь, налево сад,
В саду пятнадцать точек,
Как будто яблоки висят,
И дождик их не мочит.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) С.В. Михалков, «Если» | 3) Е.А. Благинина, «Кукушка» |
| 2) А.Л. Барто, «Разлука» | 4) Е.А. Благинина, «Котенок» |

В4. Узнайте стихотворение по его описанию.

Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман.

- | |
|--|
| 1) С.Я. Маршак, «Гроза днем» |
| 2) С.В. Михалков, «Если», |
| 3) Е.А. Благинина, «Кукушка» |
| 4) С.Я. Маршак, «В лесу над росистой поляной...» |

С1. как зовут Благинину?

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1) Елена Алексеевна | 3) Елизавета Алексеевна |
| 2) Елена Александровна | 4) Елизавета Александровна |

С2. Найдите в данном списке «лишнего».

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) С.Я. Маршак | 3) Е.А. Благинина |
| 2) А.Л. Барто | 4) В.П. Астафьев |

С3. О ком из писателей говорится в приведенном отрывке?

Родился он в Москве, школьные годы провел в Пятигорске. Первые свои стихи – обыкновенные «взрослые» – напечатал в ростовском журнале. Поэту было пятнадцать лет, и из редакции он получил письмо: «Очень не восхищайтесь, учитесь работать и шлите нам свои стихи».

- 1) С.Я. Маршак
- 2) А.Л. Барто

- 3) С.В. Михалков
- 4) Е.А. Благинина

Лист внесения изменений

№ п/п урок а	Дата по плану	Дата по факт у	Тема	Способ корректир овки	Реквизиты документа, которым закреплено изменение

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ **Л.И.Сокиркина**
Протокол № 1 от _____
« 26 » 08 _____ 2024г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР МБОУ –
ООШ №15 п. Восход
_____ **А.А.Булыгина**
« 26 » 08 _____ 2024г.