

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
основная общеобразовательная школа №15 п.Восход

Утверждаю:

Приказ от 28.06.2021 № 82

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ ООШ №15 п.Восход
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, спо-

собствующего развитию склонностей, способностей и интересов, социально-го и профессионального самоопределения детей и молодежи. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ ООШ №15 п.Восход Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.) Трудовой кодекс РФ. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Положение о кружковой деятельности в МБОУ ООШ №15 п.Восход. Целями и задачами дополнительной образовательной программы, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей. В связи с чем, содержание дополнительных образовательных программ соответствует: - достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;

- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию); направленностям дополнительных образовательных программ (художественно-эстетического, социально-педагогического и социального);

- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, викторинах и т. д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении). направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в области дополнительного образования в школе являются личностно-ориентированные технологии обучения. Дополнительное образование позво-

ляет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению. Также, выход на другие сферы деятельности положительно сказывается на результатах общего образования.

Основное и дополнительное образование включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей: гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека; представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей; трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности; экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми; физической культуры, навыков здорового образа жизни;

Создание дополнительных пространств самореализации личности во внеурочное время может гарантировать предоставление детям возможности выбора: видов и форм творческой деятельности; -самореализации личности; участия в деятельности различных творческих и профильных объединений; в работе органов детского самоуправления; в различных массовых мероприятиях, организуемых на базе образовательного учреждения с целью воспитания школьников, как в учебное, так и каникулярное время.

Данная образовательная программа – многофункциональный документ, отражающий реальное состояние Муниципального бюджетного образовательного учреждения основная общеобразовательная школа №15 п.Восход (далее - школа) в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями школы.

Концепция деятельности.

Цели деятельности:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; - реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи деятельности:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 8 лет, адаптация их к жизни в обществе, формирование общей культуры; организация содержательного досуга. Основные виды деятельности: - оказание услуг по дополнительному образованию детей по двум направлениям дополнительного образования детей; - организация общешкольных мероприятий. Направления деятельности: художественно-эстетическое и социально-педагогическое. В дополнительные объединения принимаются обучающиеся 1-9 классов и не имеющие медицинских противопоказаний. Прием на обучение по программам дополнительного образования осуществляется на добровольной основе по заявлениям, подаваемыми в школу родителями (законными представителями) ребенка. Учебный год начинается со 1 сентября 2021 года и заканчивается 28 мая 2021 года, начало занятий со 1 сентября. Продолжительность учебного года составляет 68 часов для обучающихся 2-4 9го классов, 70 часов – для обучающихся 5 – 8 классов. Образовательная программа дополнительного образования детей предназначена удовлетворять потребности обучающихся: - получение качественного бесплатного дополнительного образования по образовательным программам дополнительного образования; - в выборе объединения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями.

План кружковой работы на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Направление	Название кружка	Кол-во ч в неделю	Класс
1	Художественное	Веселые нотки	2	1-9
2	Естественнонаучное	Живое слово	2	1-9
3	Физкультурно-оздоровительное	ОФП	2	1-9
4	Техническое	Веселая мастерская	2	1-9

1. Кружок «Веселые нотки» Пояснительная записка.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории .

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые *методы и приемы* обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры.

Общая характеристика предмета.

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Содержание учебного предмета.

Музыкально-теоретические дисциплины.

Особенности народного ансамбля, метроритм народной песни, народных инструментальных наигрышей, оркестровка с о струнными и шумовыми инструментами, постановка народной манеры пения.

Инструменты народного ансамбля.

Понятия о народных инструментах, группах инструментов, народном ансамбле. Приобретение навыков игры на народных шумовых инструментах, понятие музыкального строя.

Вокально-хоровая работа.

Изучение понятий: ансамбль, аккомпанемент, темп, звуковой баланс. Вокально-хоровая работа над слаженным, сбалансированным звучанием песен.

Основные певческие навыки.

Развитие звуковысотного слуха, выработка цепного дыхания. Разучивание обрядовых, трудовых песен. Работа над сценическим образом: *инсценирования ярмарочного гулянья.*

Результаты освоения курса

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально - творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

2. Кружок «Живое слово »

Пояснительная записка

Языковое образование школьника – это процесс и результат познавательной деятельности, направленной на овладение языком и речью, на саморазвитие и становление ученика как личности.

Уровень языкового образования – это уровень готовности школьника к полноценной речевой деятельности в устной и письменной форме.

Владение грамотной речью является непременным условием активного творческого участия каждого ученика в настоящее время в жизни школы, в будущем в производственной и общественной жизни. Необходимо привлекать учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук.

Ф.И. Буслев писал: «Родной язык – есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человечества». Основой воспитания является родной язык, в котором одухотворяется весь народ и вся его родина. Если мы хотим воспитать в детях национальное самосознание, то, прежде всего, должны возродить уважение к самоценному, яркому, самобытному русскому слову. Именно поэтому так важно вызвать интерес к родному слову, правильно научить своего ученика слушать, говорить, сочинять и писать.

2. Цели и задачи

2.1. Цель: создание условий для формирования личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями, через познание родного слова.

2. 2. задачи:

Образовательные:

расширение и углубление программного материала;
совершенствование навыков анализа различных фактов языка;
пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью;
формирование установки на осознание важности владения речью в жизни каждого человека.

Развивающие:

развитие интереса к языку как учебному предмету;
совершенствование общего языкового развития младших школьников;
развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к великому русскому языку;
- воспитание чувства патриотизма;
- повышение общей языковой культуры учащихся;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

2. 3. Принципы обучения

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- гуманистической направленности;
- системности;
- вариативности;
- креативности;
- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся;
- успешности и социальной значимости.

3. Содержание и организация учебного процесса

3.1. Особенности программы

О необходимости развивать речь ребенка, воспитывать у него любовь к родному языку говорили лучшие педагоги и методисты. К. Д. Ушинский ратовал за развитие «дара слова», подчеркивая его значение для формирования мыслительной деятельности ребенка и для дальнейшего обучения.

Занятия кружка ориентируют ученика на различные наблюдения над лексической стороной слова, дают ему возможность увидеть, как живёт слово в тексте. Такой подход к изучению слова позволяет, связывая внеклассные занятия с уроками русского языка и чтения, обогатить знания детей о слове.

Программа предполагает высокую активность детей, самостоятельный поиск знаний, их творчество, увлеченность.

Программа "Живое слово" имеет интеллектуальное направление. Он позволяет показать учащимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Это

имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

Важной отличительной стороной данной программой является ориентация ученика не на заучивание определенных правил, а на привлечение внимания обучающихся к «живому» языку.

4. Форма и режим занятий:

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия могут проводиться в различных формах: индивидуальное выполнение заданий, парное и групповое, коллективное, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы. Результатом занятий являются творческие, исследовательские работы, праздники. Включение элементов занимательности является обязательным. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

Используются следующие педагогические технологии: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Содержание программы:

Тайны языка

Русский язык среди других языков мира.

20 самых дорогих слов. Игра-соревнование «Цепочка слов».

Сколько лет русскому языку. Путешествие в Слово

Слово-звук. «Поэтическое звучание слова»

Слово - цвет. «Цветные названия»

Слово-образ. «Автобиография»

Слово-ассоциация. «Цепочка ассоциаций»

Слово-понятие. Тайны двойного

Слово-действие. «Хорошо-плохо»

Народные слова. «Сходные пословицы и поговорки»

Фразеологизмы

Игра – задание «Фразеологический зверинец»

«Сказочные фразеологизмы»

Слово-творчество. Создаём новые слова

Слово-творчество. Слово-сказка

Сочиняем вместе.

Путешествие в Слово

В гостях у слова

Сколько слов вы знаете?

Исследовательская работа. Знакомство с орфографическим словарём.

Слова – свидетели прошлого и настоящего.

Путешествие за меткими словами и выражениями.

Создание словаря крылатых выражений.

Создание словаря крылатых выражений.

Игра – путешествие. Слова – родня и слова – гости.

Путешествуем со словарём. Исконно - русские и заимствованные слова.

Лексические задания. Играем с пословицами и поговорками

Создание словаря пословиц и поговорок.

Чудесные превращения слов. Игры «Два колодца», «Замени букву».

Мастерская «Раз словечко, два словечко»

Одинаково ли устроены слова?

Игра «Четвертый лишний»
Где работают слова? Составление словаря профессий
Логическое упражнение «Кто без чего не обойдется»
Игра – загадка «О чем я говорю»
Развивающая игра «Я – писатель»

Чтоб язык не заплетался

Познавательная игра «Певучий язык»
Игра «Красочные эпитеты»
Интеллектуальная игра «Топография»
Играем в слововодов

Сокровищница русского языка

Слово – дело великое.
Мультимедийная презентация. Чтобы увидеть «Слово».
Чудесные превращения слов. Анаграммы. Метаграммы.
Чудесные превращения слов. Логогрифы. Арифмогрифы.
Загадки. Шарады.
Путешествие к истокам слова. Из чего состоят слова?
Морфемы-строители слов.
Раз приставка, два приставка...
Суффиксы-преобразователи
Игра «Конструктор слов»
Путешествие по стране Морфемике
«С русским языком можно творить чудеса». Язык художественной речи.
Игра «Красочные эпитеты»
Игра-развлечение «Что на что похоже?»
Интеллектуальная игра «Живое слово»
Творческая мастерская «Проба пера»
Творческая мастерская «Проба пера»

Мир полон слов.

Основы выразительного чтения. Читаем стихи
Основы выразительного чтения. Читаем стихи
Основы выразительного чтения. Читаем стихи
Основы выразительного чтения. Читаем прозу
Основы выразительного чтения. Читаем прозу
Основы выразительного чтения. Ставим сценки.
Основы выразительного чтения. Ставим сценки.
Основы выразительного чтения. Ставим сценки.

Исследовательская и проектная деятельность

Быть исследователем – интересно!
Проект «Живая классика. Стихи»
Проект «Живая классика. Проза»
Проект «Живая классика. Играем на сцене»
Сборник «Русское Слово в картинках»
Составляем словарь крылатых выражений.
Составляем словарь крылатых выражений.
Обобщающий урок

Планируемые результаты освоения курса

улучшение качества знаний обучающихся, развитие интереса к русскому языку как учебному предмету.

- Обучающиеся к концу обучения должны знать и уметь:
- этапы развития письменности;
- историю происхождения языка;
- историю русского алфавита;
- использовать в своей речи выразительные средства языка;
- анализировать художественный текст;
- работать с различными видами словарей;
- уместно использовать в своей речи фразеологизмы;
- уметь различать значение слова и его звуковую форму; проводить классификацию слов (по формальным признакам и смысловым);
- уметь вести диалог, слушать собеседника, корректировать свои высказывания;
- умение создавать собственные речевые произведения с опорой на рисунок, текст, увиденное и услышанное;
- составлять рассказы на определённую тему;
- составлять рассказы по картинам;
- разъяснять значения известных слов, устойчивых сочетаний и правильно их употреблять;
- различать слова, близкие и противоположные по значению;
- подбирать тематические пословицы;
- отбирать материалы для "уголка русского языка", утренников;
- составлять и обсуждать тексты на определённые темы;
- пользоваться орфографическими и толковыми словарями (П.А. Грушников "Орфографический словарь", С.И. Ожегов "Словарь русского языка", "Школьный толковый словарь русского языка", М.Р. Львов "Словарик синонимов и антонимов", М. И. Михельсон "Фразеологический словарь");
- объяснять значения пословиц;
- составлять вопросы для викторины;
- подбирать материал для праздников;
- изготавливать словари, сборники пословиц, загадок.

Формы контроля используются различные, но всегда мотивирующие, т.е. побуждающие ребенка к дальнейшей работе, саморазвитию, самосовершенствованию, они сочетаются с проведением разнообразных общих дел в течение года обучения: соревнования, конкурсы, викторины, защита исследовательских работ.

3. Кружок «ОФП»

Пояснительная записка

Учебная программа по ОФП для обучающихся, модифицирована на основе «Федеральной комплексной программы физического воспитания» под редакцией доктора педагогических наук В.И. Ляха и кандидата педагогических наук А.А. Зданевича.

ФЗ -273 «Об образовании в РФ» (статья №28);

Устава МБОУ-ООШ №15 п. Восход;

ФГОС ООО (приказ Минобрнауки № 1897 от 17.12.2010 с изменениями согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г);

Учебного плана МБОУ-ООШ №15 п. Восход;

Положения «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»;

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ-ООШ №15 п. Восход;

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа реализуется для учащихся 5-9 классов.

Цель программы – идентификация личности посредством овладения основами физической культуры с общеразвивающей направленностью.

Задачи –

формирование знаний об основах физкультурной деятельности, совершенствование жизненно важных двигательных навыков и умений, обучение игровой и соревновательной деятельности, расширение и развитие двигательного опыта, овладение новыми движениями с повышенной координационной сложностью, формирование навыков и умений самостоятельного выполнения физических упражнений, направленных на укрепление здоровья, коррекцию телосложения, формирование правильной осанки и культуры движений, расширение функциональных возможностей основных жизненно важных систем организма.

Общая характеристика предмета

Занятие ОФП направлено на совершенствование конкретных двигательных действий, развитие двигательных способностей, формирование умений самостоятельно тренироваться и осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. Ключевыми становятся такие разделы программного материала, как «спортивные игры», «гимнастика с элементами акробатики», «легкая атлетика», «кроссовая подготовка».

Каждое практическое занятие состоит из 3 частей:

- подготовительной (ходьба, бег, ОРУ),
- основной (упражнения из разделов легкой атлетики, гимнастики, подвижных и спортивных игр и т.д.),
- заключительной (ходьба, медленный бег, упражнения на внимание, на осанку, подведение итогов, домашнее задание).

В целях улучшения реализации учебной программы необходимо соединить учебно-тренировочные занятия с выполнением ежедневных самостоятельных заданий по плану, чем будет осуществляться индивидуальный подход к каждому ученику.

Содержание учебного материала занятий ОФП

Основы знаний: Понятие о физической культуре. Развитие физической культуры в современном обществе. Физическая культура и спорт в системе общего и дополнительного образования.

Двигательный режим дня. Самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Правила проведения соревнований.

Баскетбол: стойки, передвижения, остановки, передачи и ловля мяча, ведение мяча правой и левой рукой, бросок мяча одной и двумя с места и в движении; индивидуальные и групповые атакующие и защитные действия; двусторонняя игра.

Футбол: удары по неподвижному и катящему мячу; удары внутренней стороной стопы, внутренней и средней частью подъема; остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы, передней частью подъема и подошвой, ведение мяча носком и наружной стороной стопы; ловля и отбивание мяча вратарем; двусторонняя игра.

Легкая атлетика: бег 60, 300, 100, 1500 м; низкий старт и стартовый разгон; преодоление низких барьеров; прыжки в высоту и длину с разбега, тройной прыжок с места; метание мяча в цель и на дальность с разбега, передача эстафеты; специальные беговые упражнения.

Гимнастика: Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами, в парах, на гимнастической скамейке и т.д. Силовые упражнения. Преодоление полосы препятствий по методу круговой тренировки.

Девочки – опорный прыжок согнув ноги, ноги врозь; висы и упоры, размахивание в висе, подъем пероворот; акробатика: перекаты назад, стойка на лопатках, повороты в сторону, два кувырка вперед, прыжок вверх прогнувшись, равновесие (бревно) – наскок в упор стойка на левом колене; полушпагат, танцевальные шаги.

Мальчики – опорный прыжок согнув ноги ; висы и упоры – прыжок в вис углом, вис стоя, оборот назад в упор, подъем разгибом, подъем переворотом: брусья – сед ноги врозь, соскок махом назад. Акробатика - переворот боком; кувырок вперед и назад, стойка на голове и на руках силой.

Планируемые результаты

Личностные:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, При поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Наличие учебно–познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
- Развитие творческого потенциала ребенка.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Осознавать границы собственных знаний и понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять познавательные задачи на усвоение новых знаний.
- Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.
- планировать свои учебные действия (самостоятельно, с одноклассниками, с помощью учителя) для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач.
- Проверять правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы в ходе решения поставленных задач.
- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- Оценивать совместно с педагогом и другими обучающимися успехи своего учебного труда и труда одноклассников.

Познавательные УУД:

- Понимать информацию, представленную в разных формах: словесной, схематической, условно-знаковой.
- Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
- Делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
- Находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста), учиться слышать, слушать и понимать партнера; уметь договариваться, вести дискуссию.
- Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

4.Кружок «Веселая мастерская»

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Весёлая мастерская» предназначена для обучающихся 1–8 классов и рассчитана на проведение 2 ча-

совв неделю, 35 часов в год. Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут.
Срок реализации программы 1 год.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирования основ художественной культуры средствами народного и современного искусства, практических умений в различных видах декоративно - прикладного творчества, приобщения к самостоятельному изготовлению декоративных изделий.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- познакомить детей с основными свойствами и возможностями материала, с историей аппликации, квиллинга и другими видами декоративного и изобразительного искусства;
- развивать индивидуальные способности обучающихся, художественного мышления, чувства цвета, материала и фактуры, художественного вкуса, интереса к прикладному творчеству, коммуникативных способностей в процессе обучения;
- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- создавать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить основным простейшим приемам работы с бумагой, тканью и другими материалами, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их.
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному, к природе, окружающей среде, к здоровью (освоение приемов безопасной работы, применение в работе экологически чистых материалов).

При решении задач обучения, развития и воспитания обучающихся акцент делается на задаче развития: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития творческих способностей, личности ребёнка.

Содержание программы.

Вводное занятие. Цели задачи курса. Режим работы. Правила техники безопасности.

Работа с природным материалом.

Экскурсия. Правила сбора природного материала. Сбор природного материала. Правила подготовки и хранения материала. Понятие «флористика». Ikeбана. Правила, техника работы с сухими листьями Изготовление «сухого» букета. Изготовление осеннего панно, поделок из природного материала. Подготовка работ к выставке на праздник «Бал осени»

Работа с бумагой.

Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Основные элементы квиллинга. Изготовление отдельных элементов. Украшение быта. Цветочное панно в технике «квиллинг». Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов. Изготовление цветов из гофрированной бумаги, букет из цветов. Разные мелочи своими руками при подготовке к Новому году: снеговички, колокольчики, сапожки. Новогодние игрушки из бумаги: звёздочки (восьмиконечные, звёздочки из двух деталей), гирлянды, игольчатый шар.

Пластилинография.

Путешествие в пластилинографию: знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Техники выполнения работ из пластилина. Эскиз – начальный этап выполнения картины. Пластилиновые картины: «Подсолнух», «Цветочная поляна» (коллективная работа), «Подарок маме»

Работа с текстильным материалом.

История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Техника «примитивизм». Куклы в технике примитивизм. Создание рисунка и выкройки куклы, выкраивание деталей и их сшивание. Изготовление куклы. Роспись лица. Окончательная отделка изделия.

Работа с различными материалами (конструирование)

Воздушный змей своими руками. Конструкции, материалы, технологии изготовления. Изготовление воздушного змея. Испытание.

Итоговое занятие. Отчёт о проделанной работе: что мы узнали, чему научились.

Планируемые результаты освоения программы

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Весёлая мастерская» способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

- воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству;
- развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения;
- формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений;
- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам познания и самовыражения;

Предметные результаты:

- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- осознание роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества, его социальных функций;
- расширение представлений о многообразии форм декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
- понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник; расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

- умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества;
- формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой;
- умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотнесении с другими участниками художественной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся;
- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
- Достичь оптимального для каждого уровня развития.

